Альбом баяниста

ВЫПУСК VIII

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

Москва
1963

АЛЬБОМ БАЯНИСТА

ВЫПУСК ВОСЬМОЙ

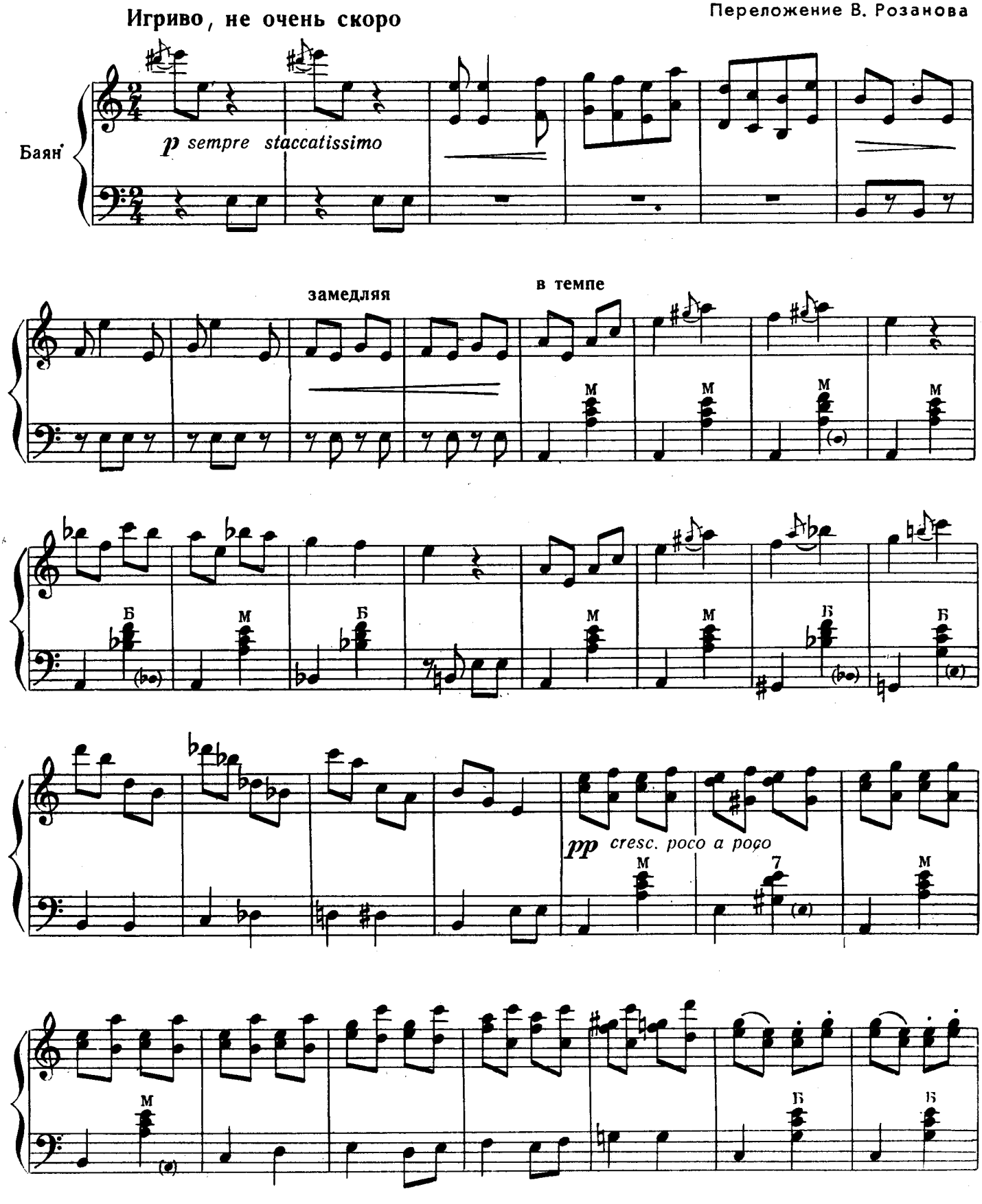
Составитель В. РОЗАНОВ

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР МОСКВА 1963

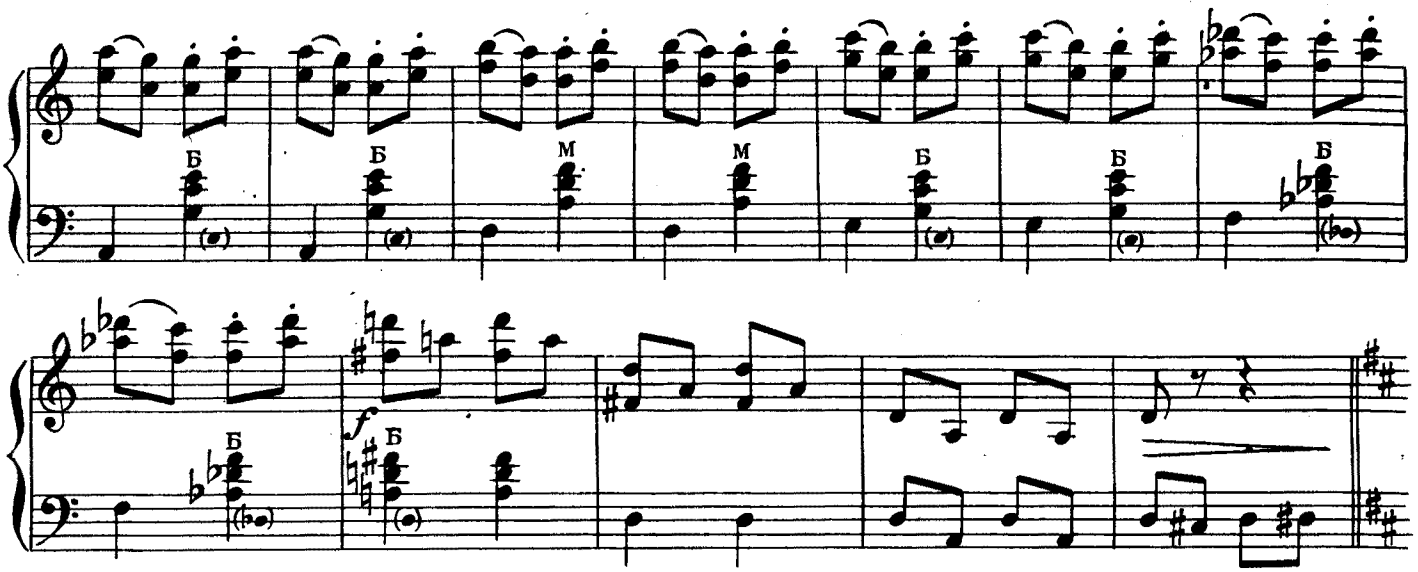
Ноты: Ale07.ru

ПОЛЬКА

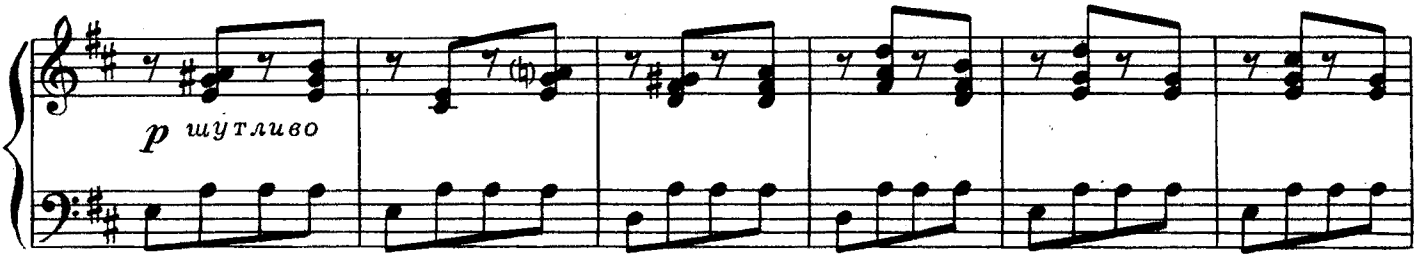
Д. ШОСТАКОВИЧ
Переложение В. Розанова

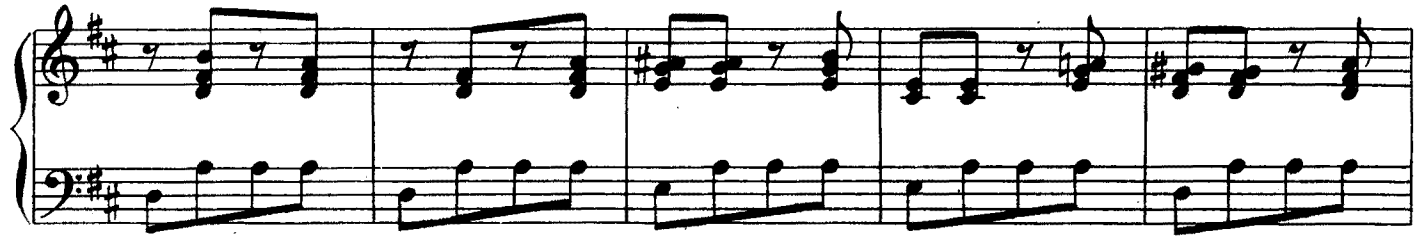


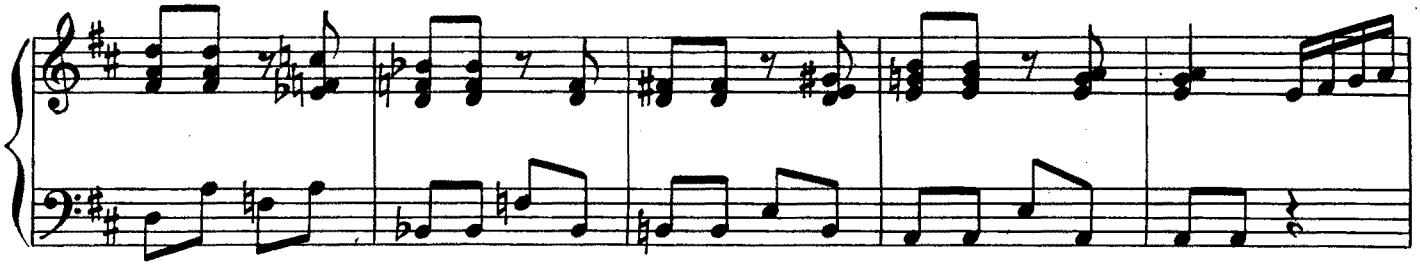
с 3403 к

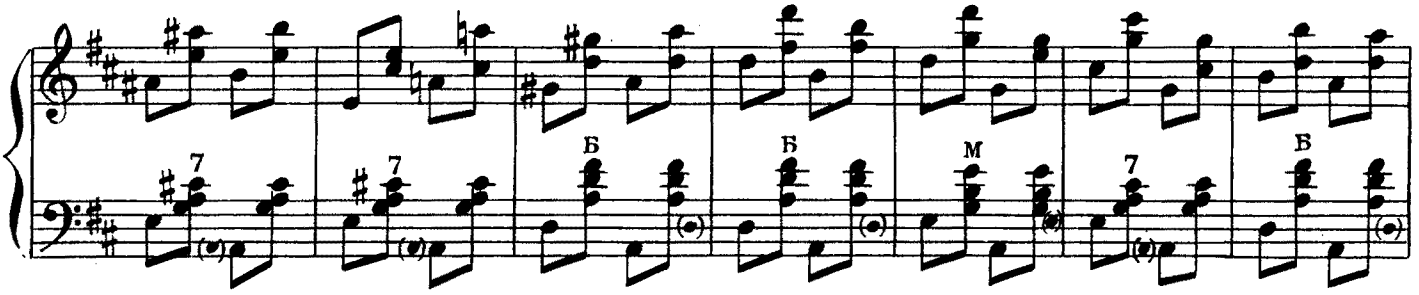


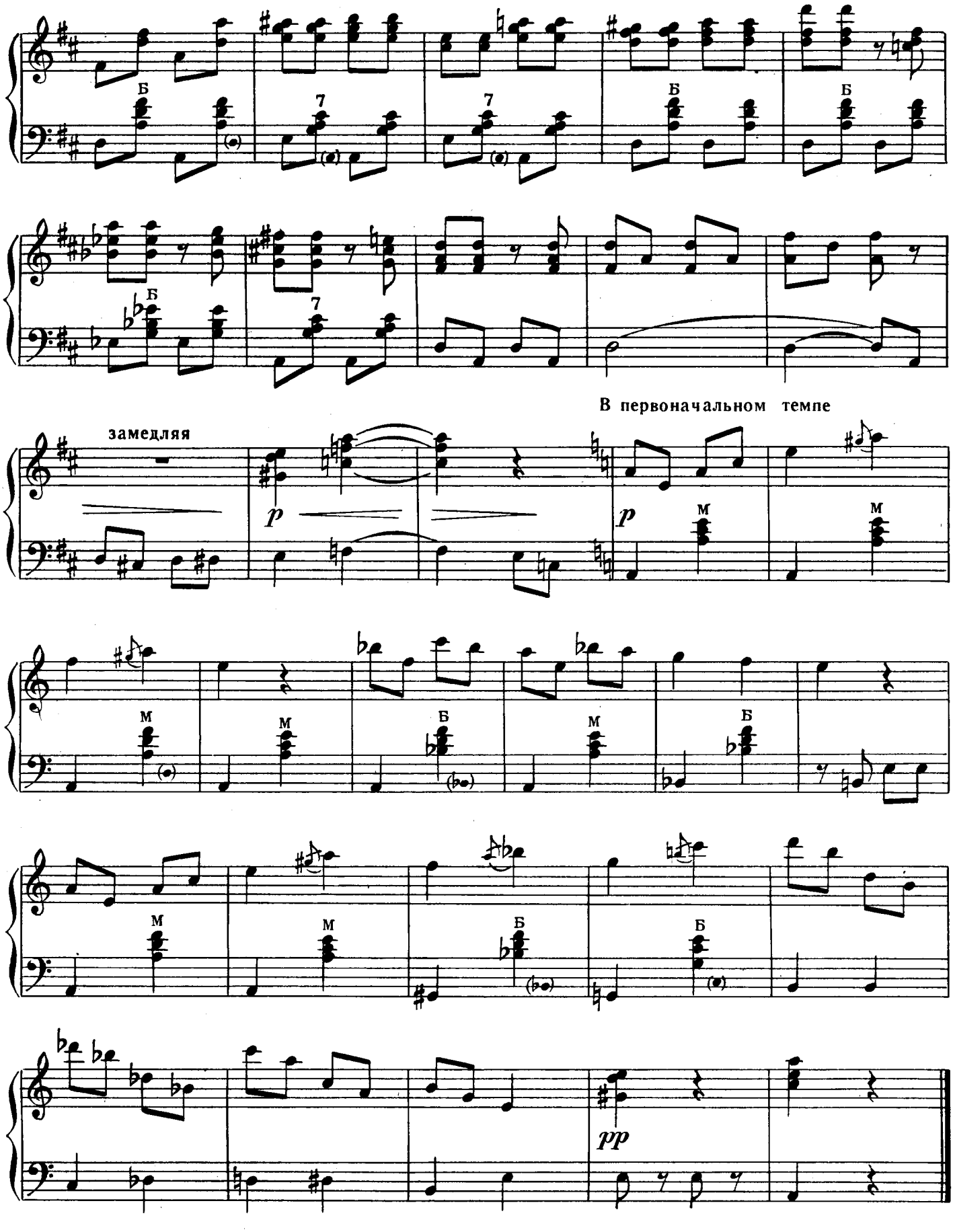
Несколько оживленнее










Б
7
7
Б
Б
Б
7
замедляя
p
В первоначальном темпе
p
М
М
М
М
Б
М
Б
М
М
Б
Б
pp

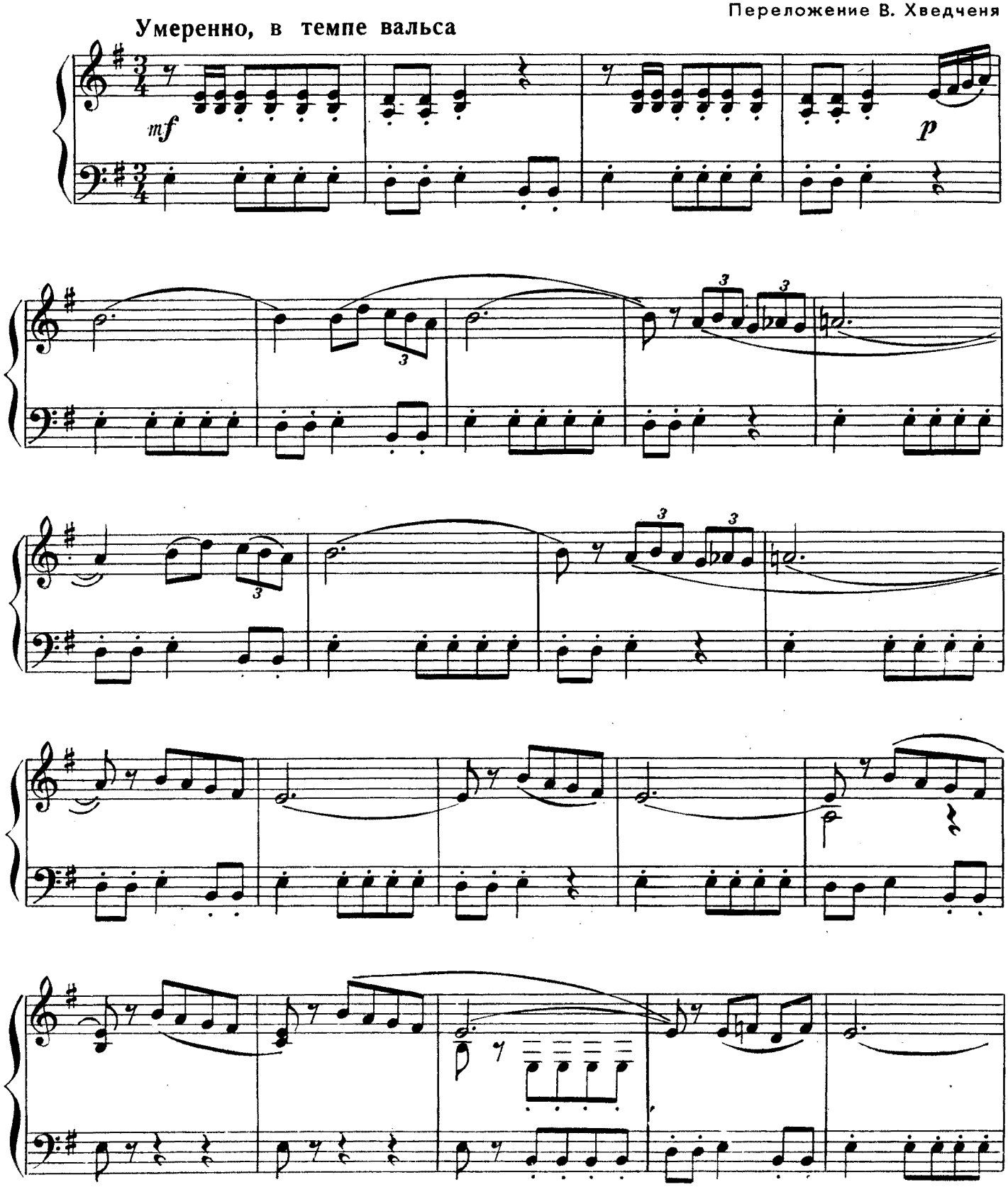
ТАНЕЦ СБОРЩИЦ ХЛОПКА

из балета „Гюльшен"

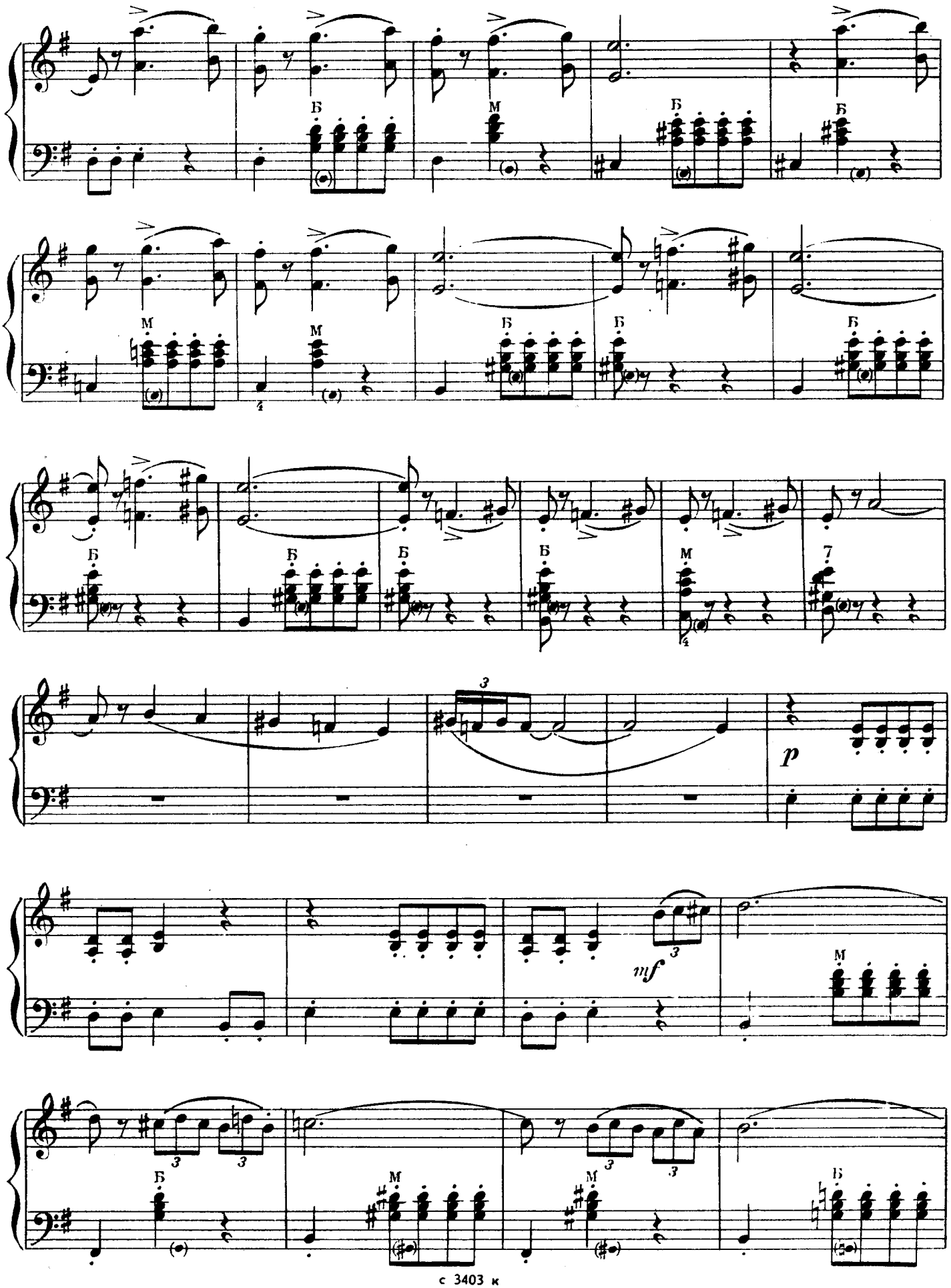
С. ГАДЖИБЕКОВ

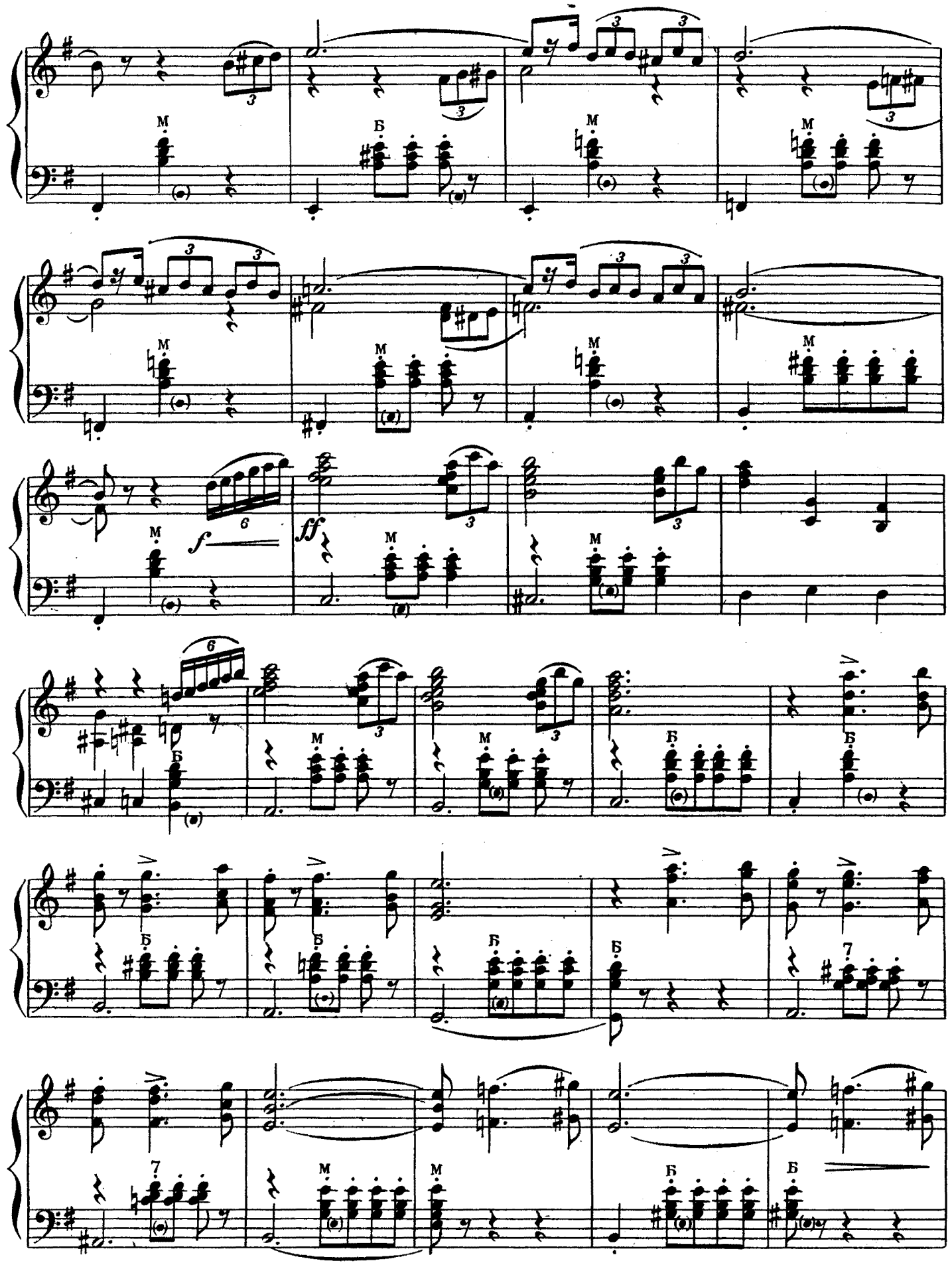
Переложение В. Хведченя

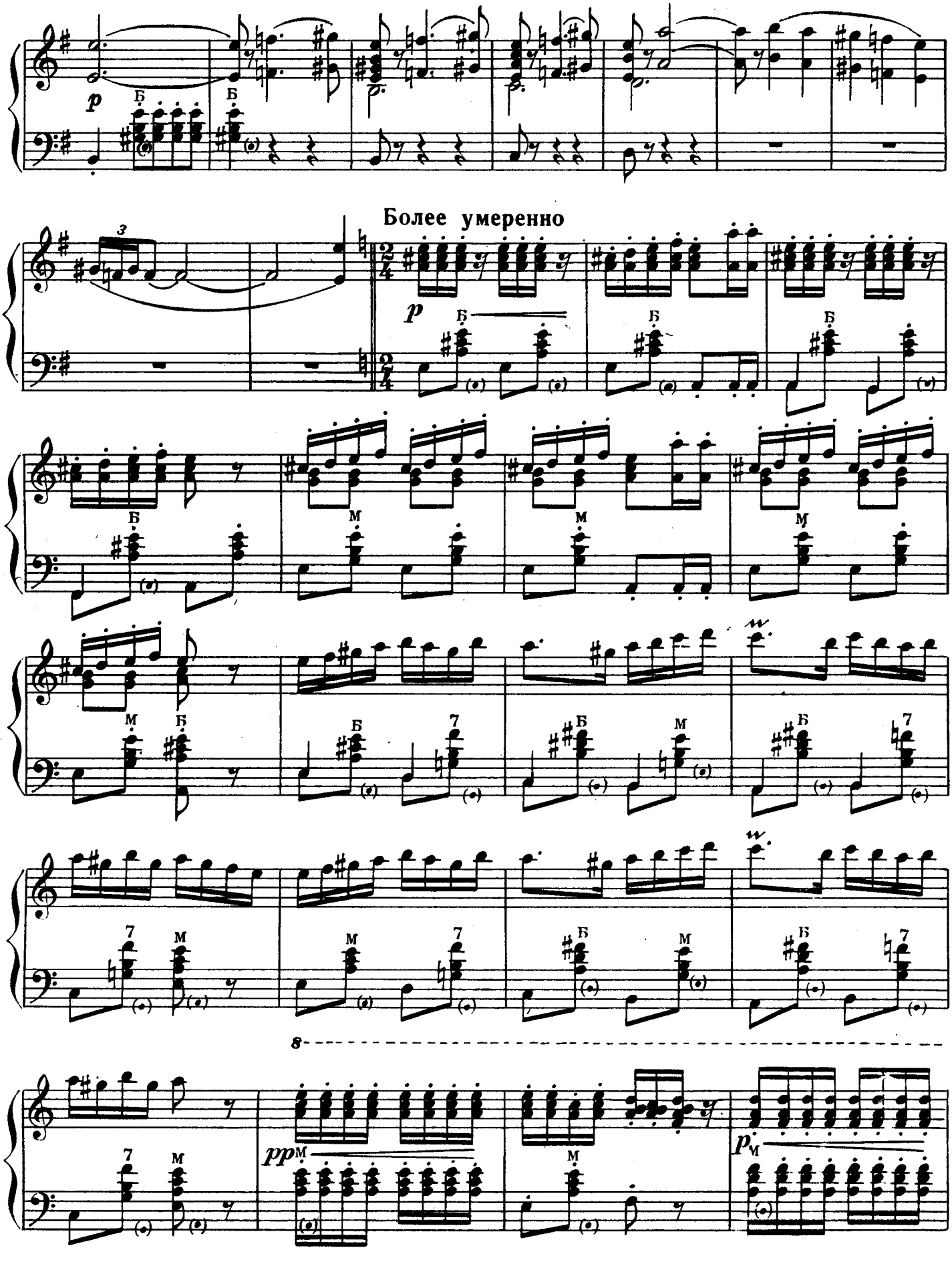
Умеренно, в темпе вальса

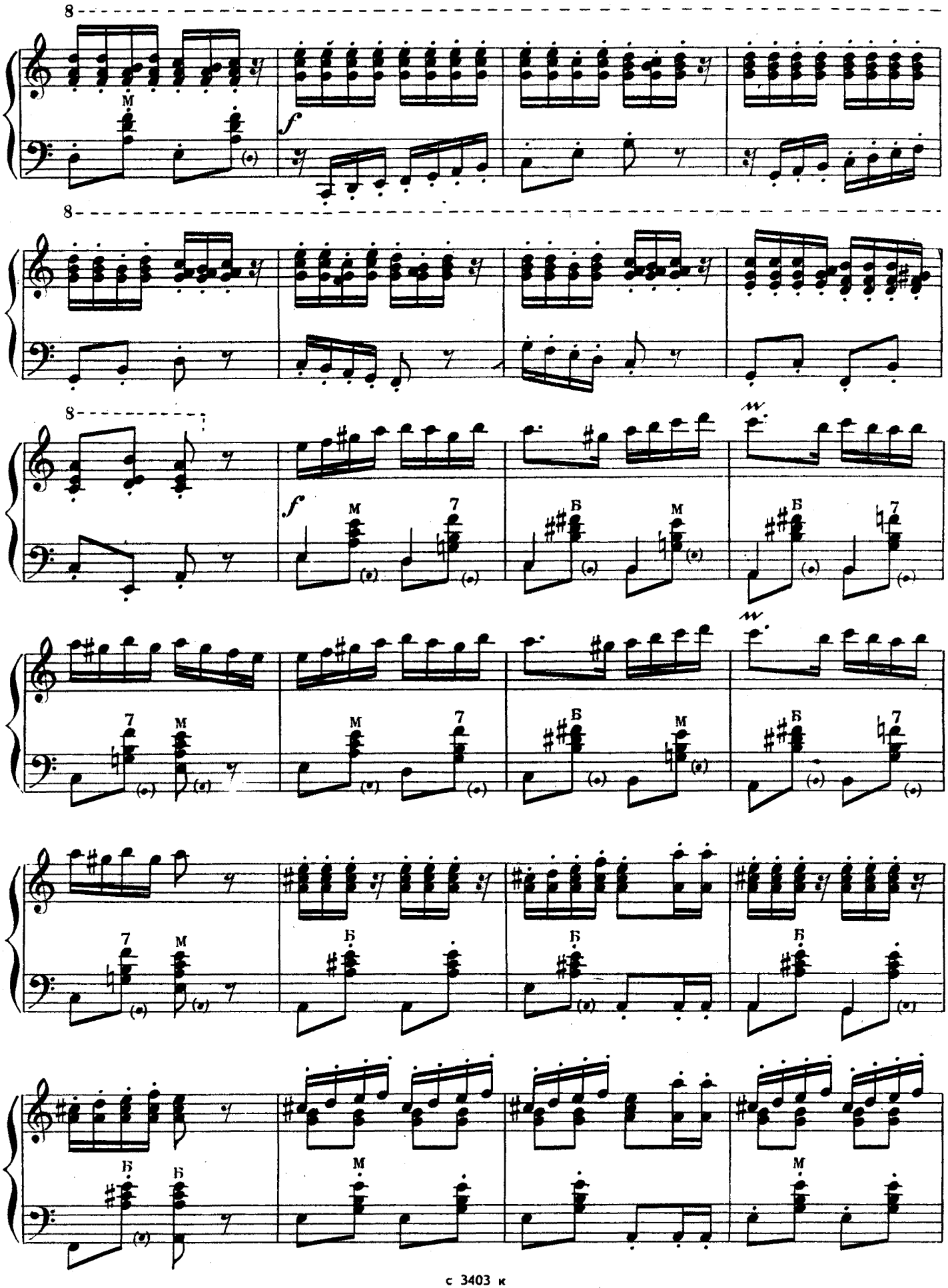


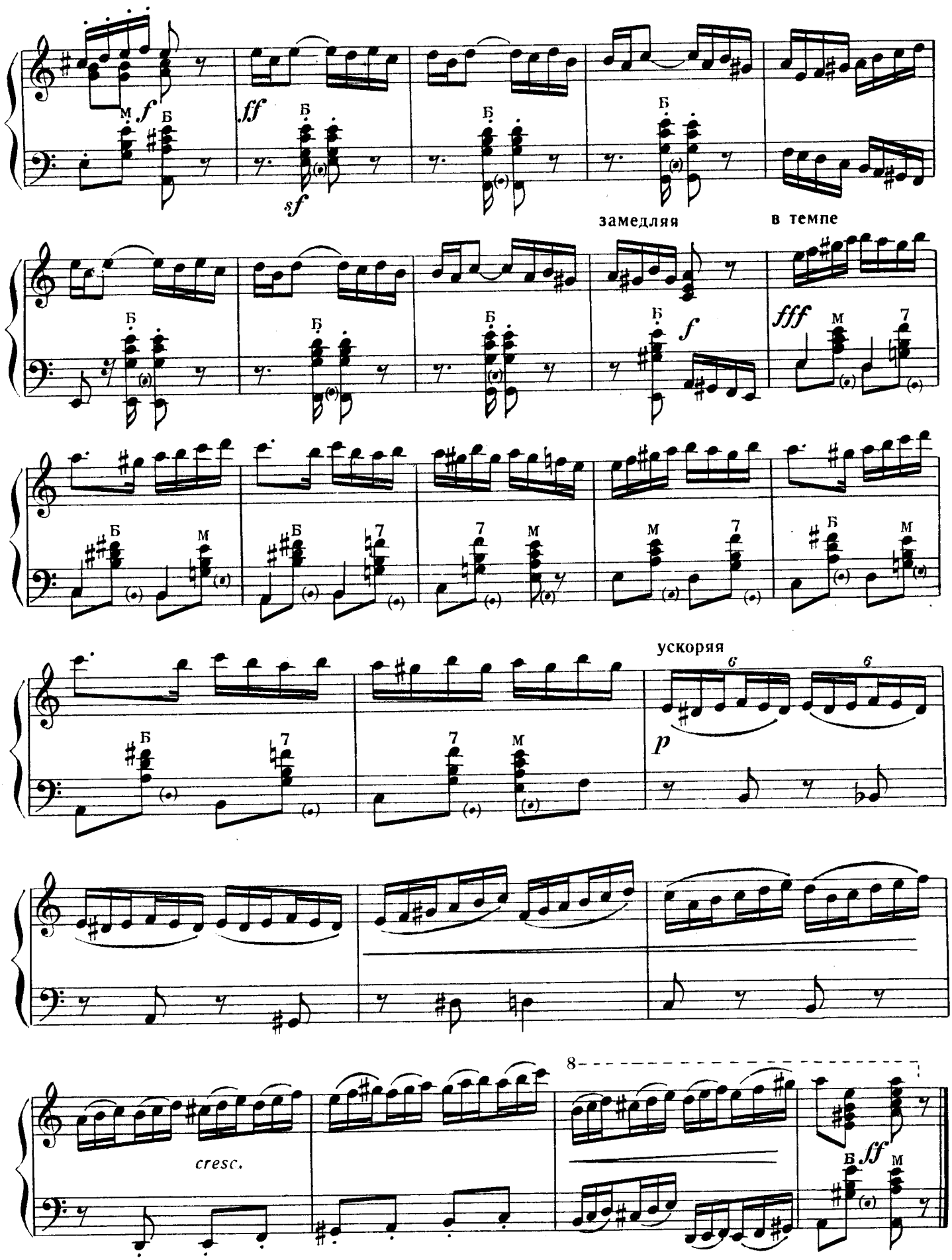
с 3403 к


Б
М
Б
Б
М
М
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
М
7
p
3
mf
3
М
3
3
3
3
Б
М
М
Б


M
Б
f
ff


Более умеренно

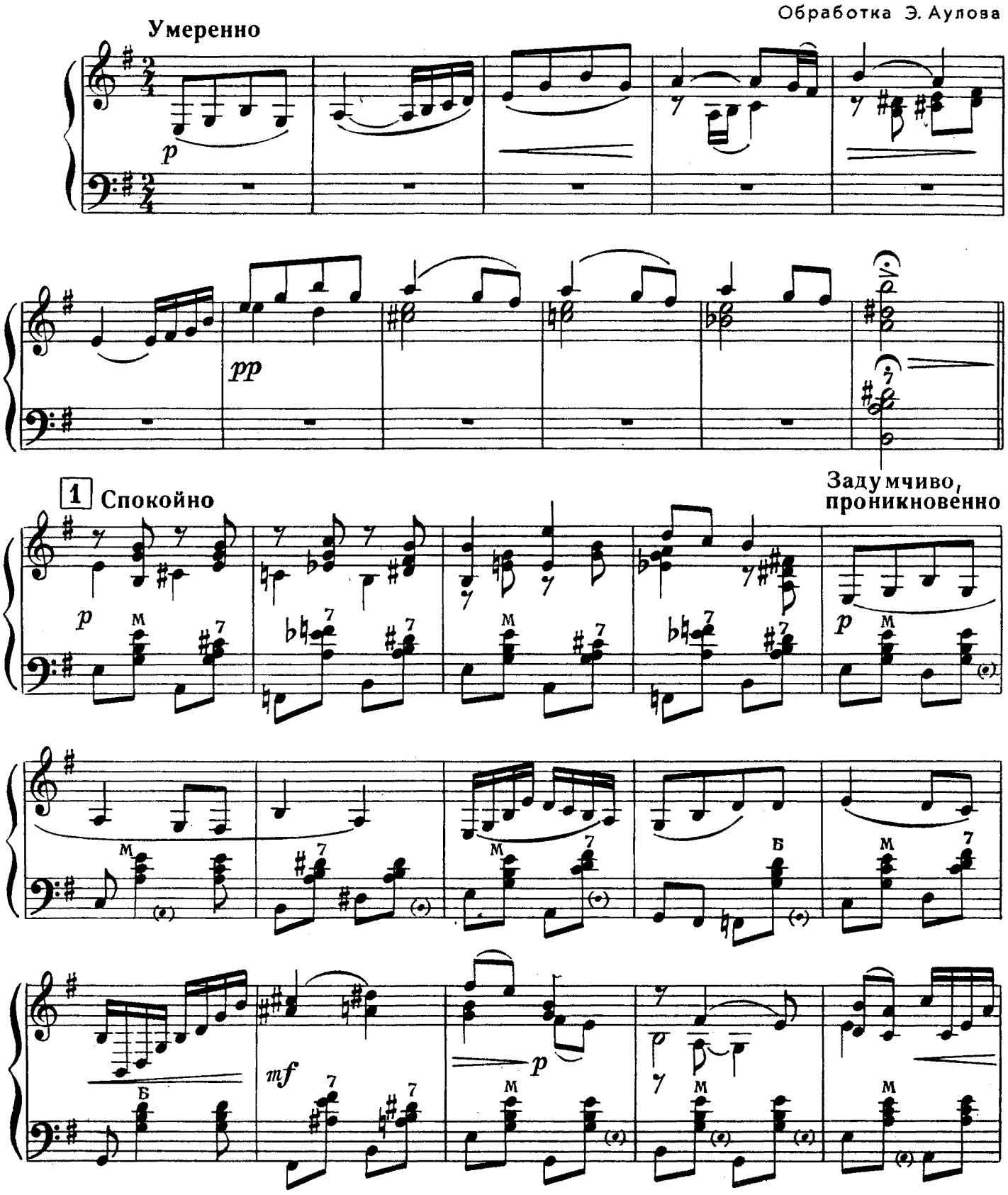

8
M
f
8
8
f
M
7
Б
M
Б
7
7
M
M
7
Б
M
Б
7
7
M
Б
Б
Б
Б
Б
M
M

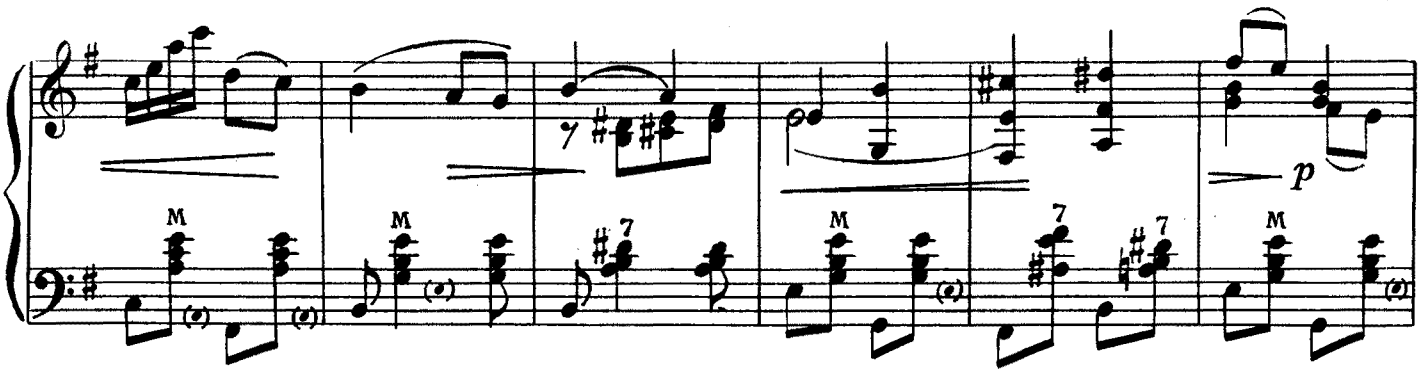

f
ff
sf
замедляя
в темпе
f
fff
ускоряя
p
cresc.
8
ff

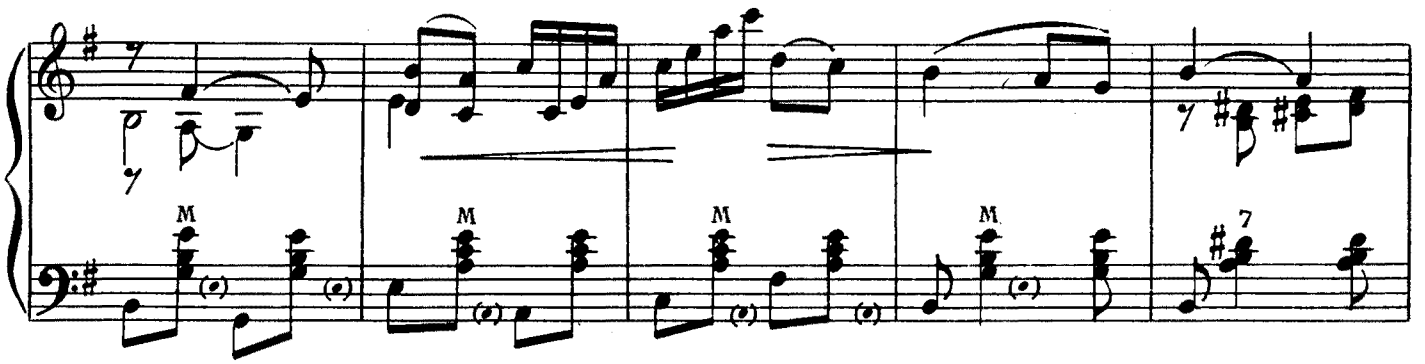
ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ПЕСНИ

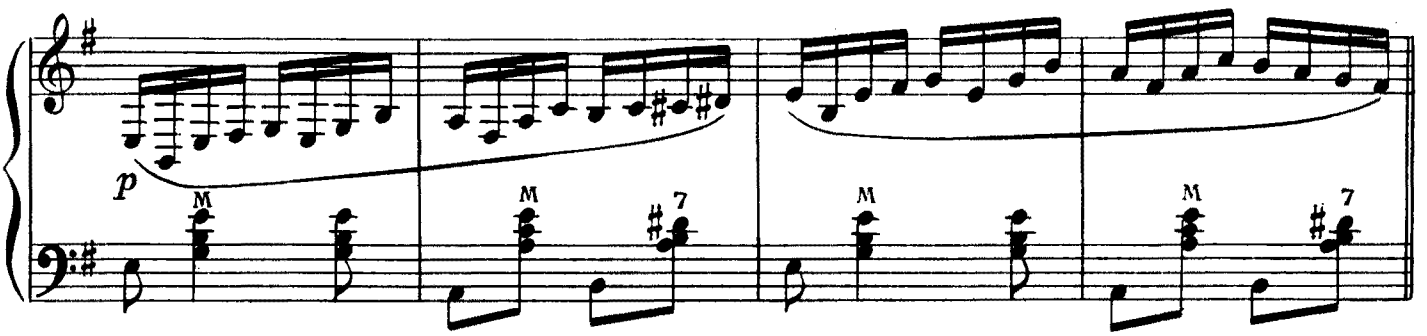
Соловьёва-Седого „Подмосковные вечера"

Обработка Э. Аулова

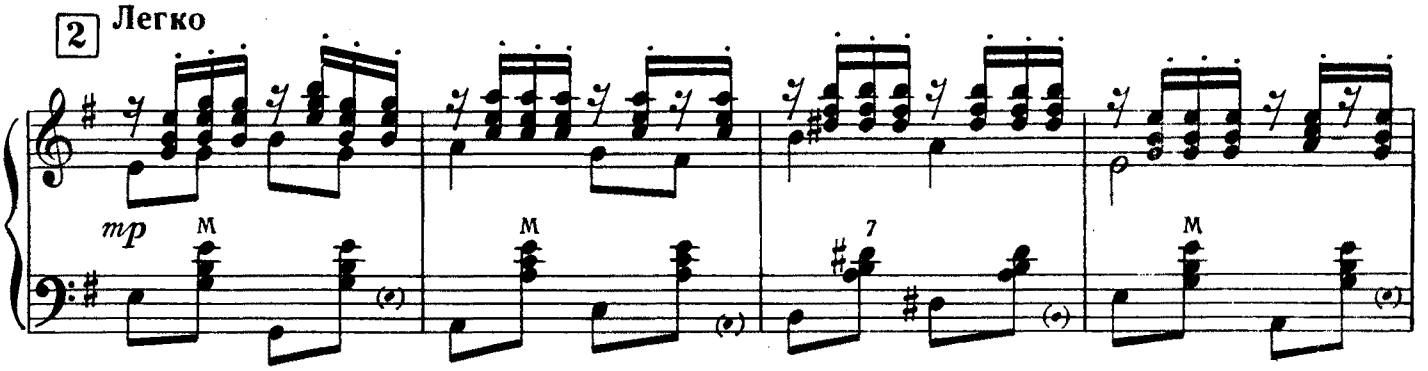


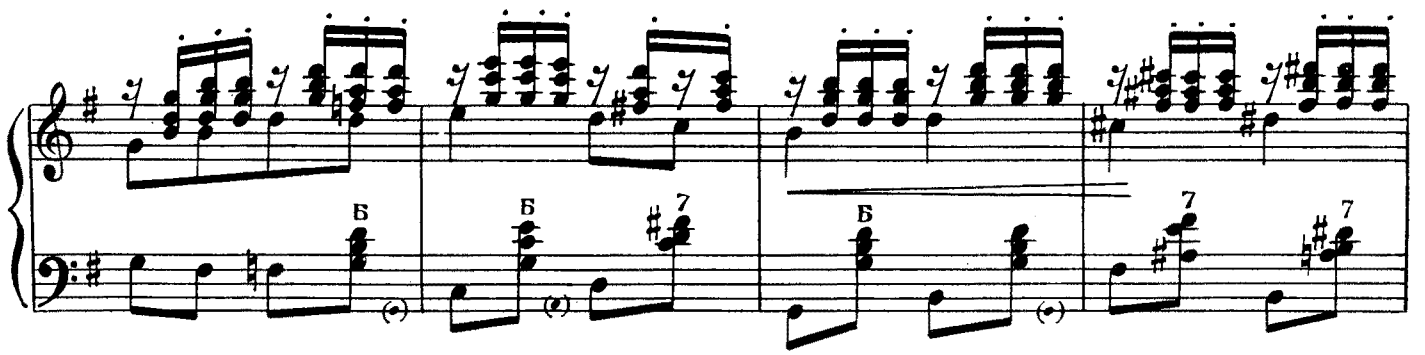


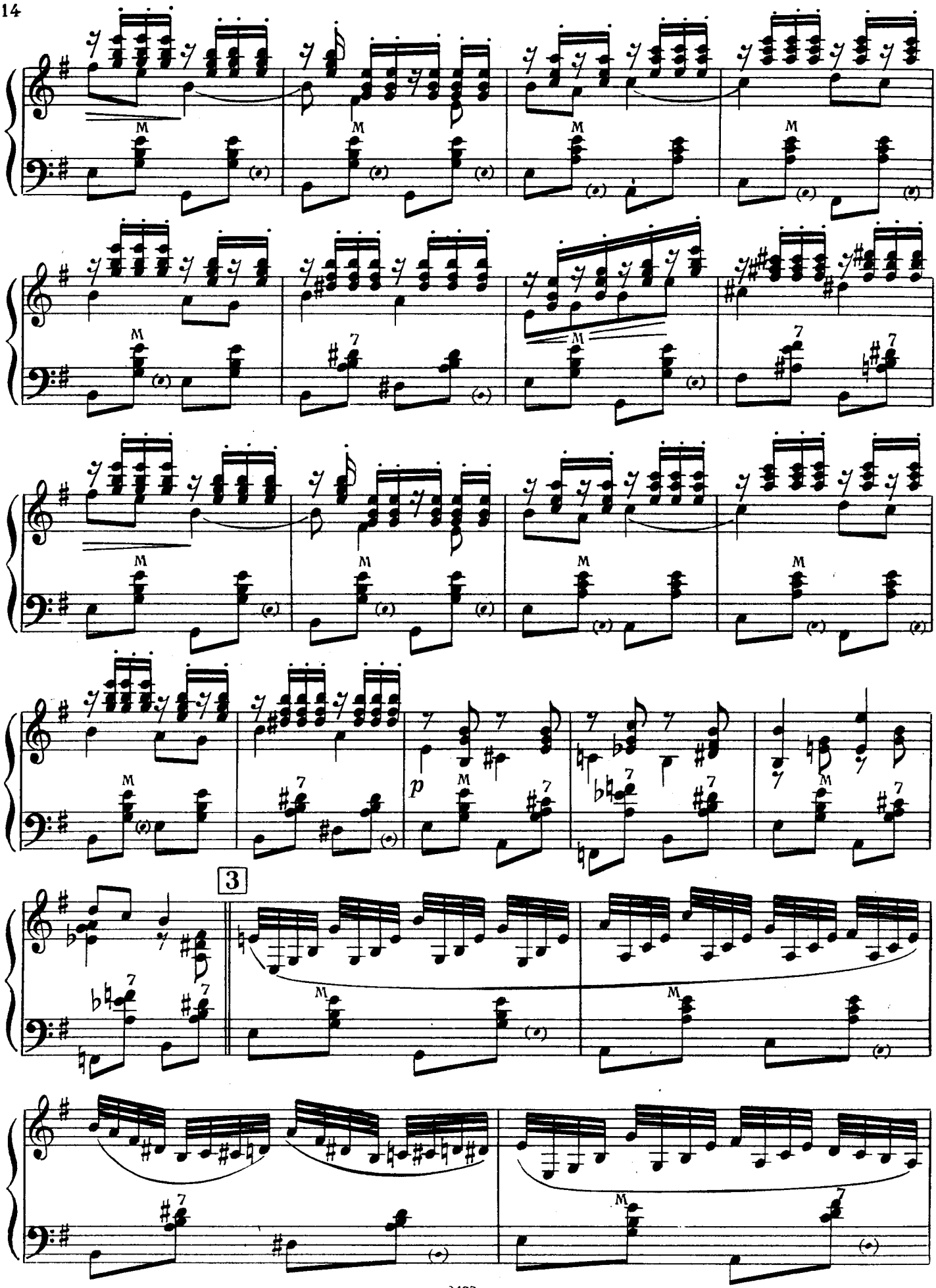


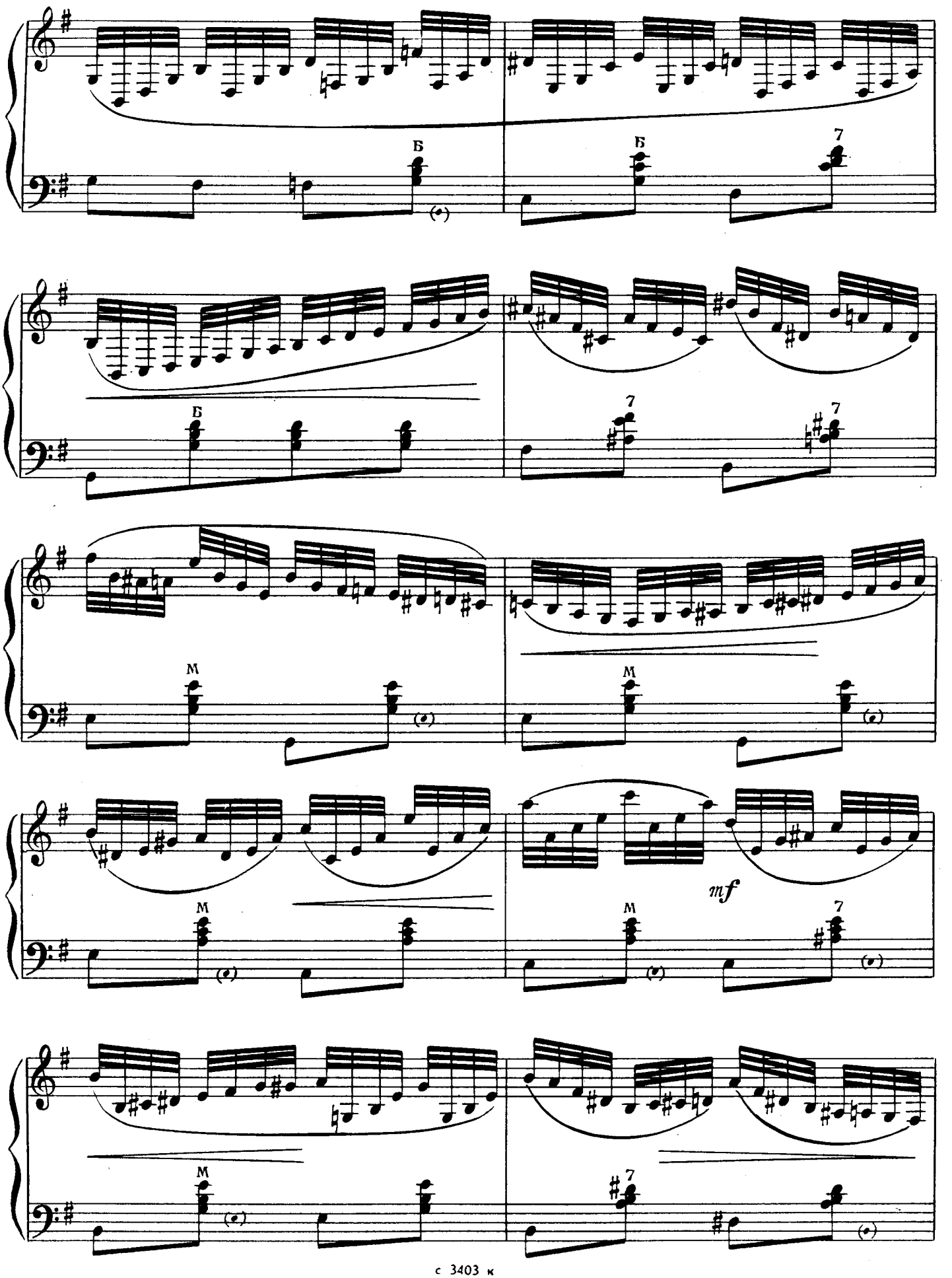


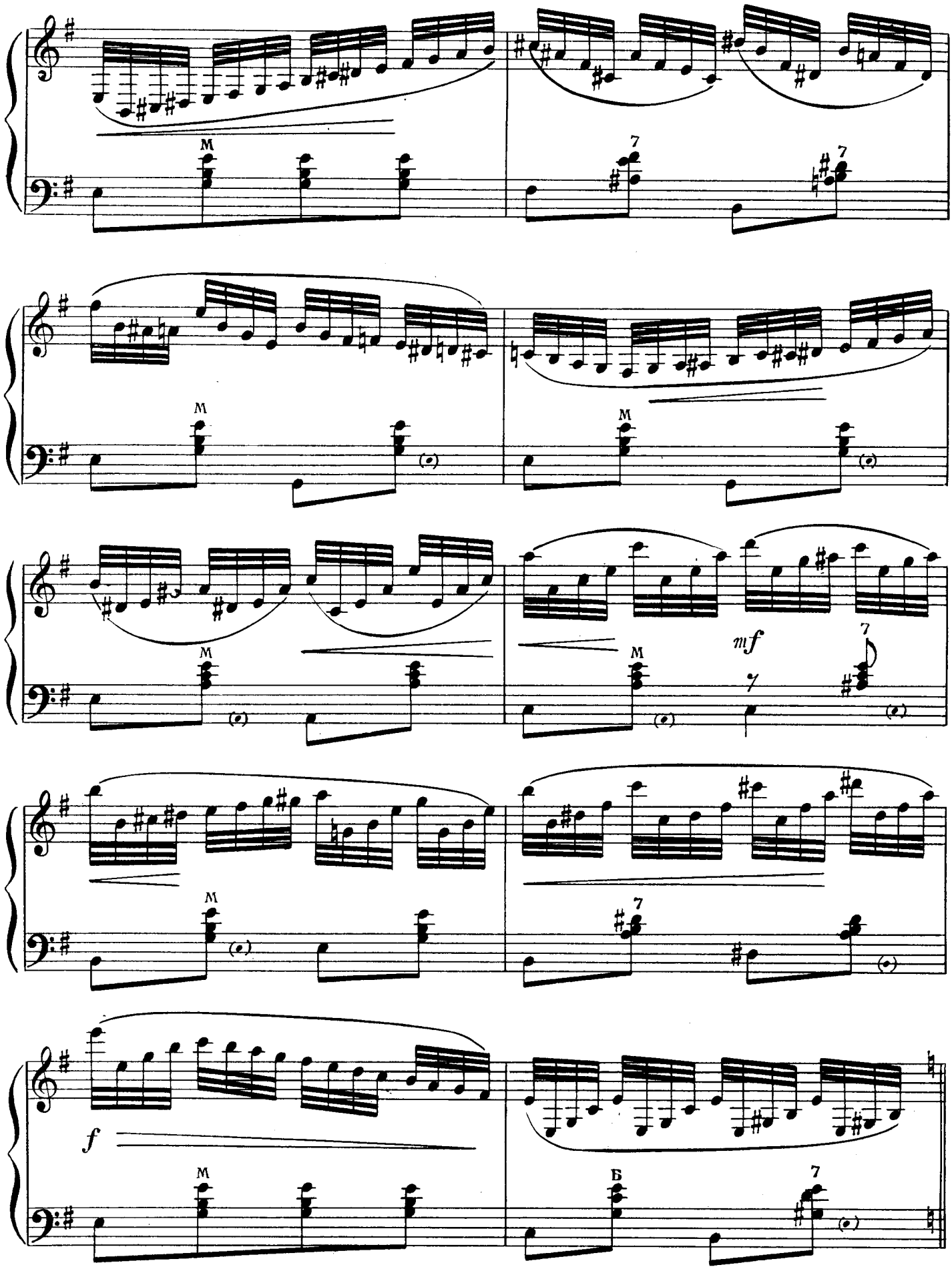
2 Легко

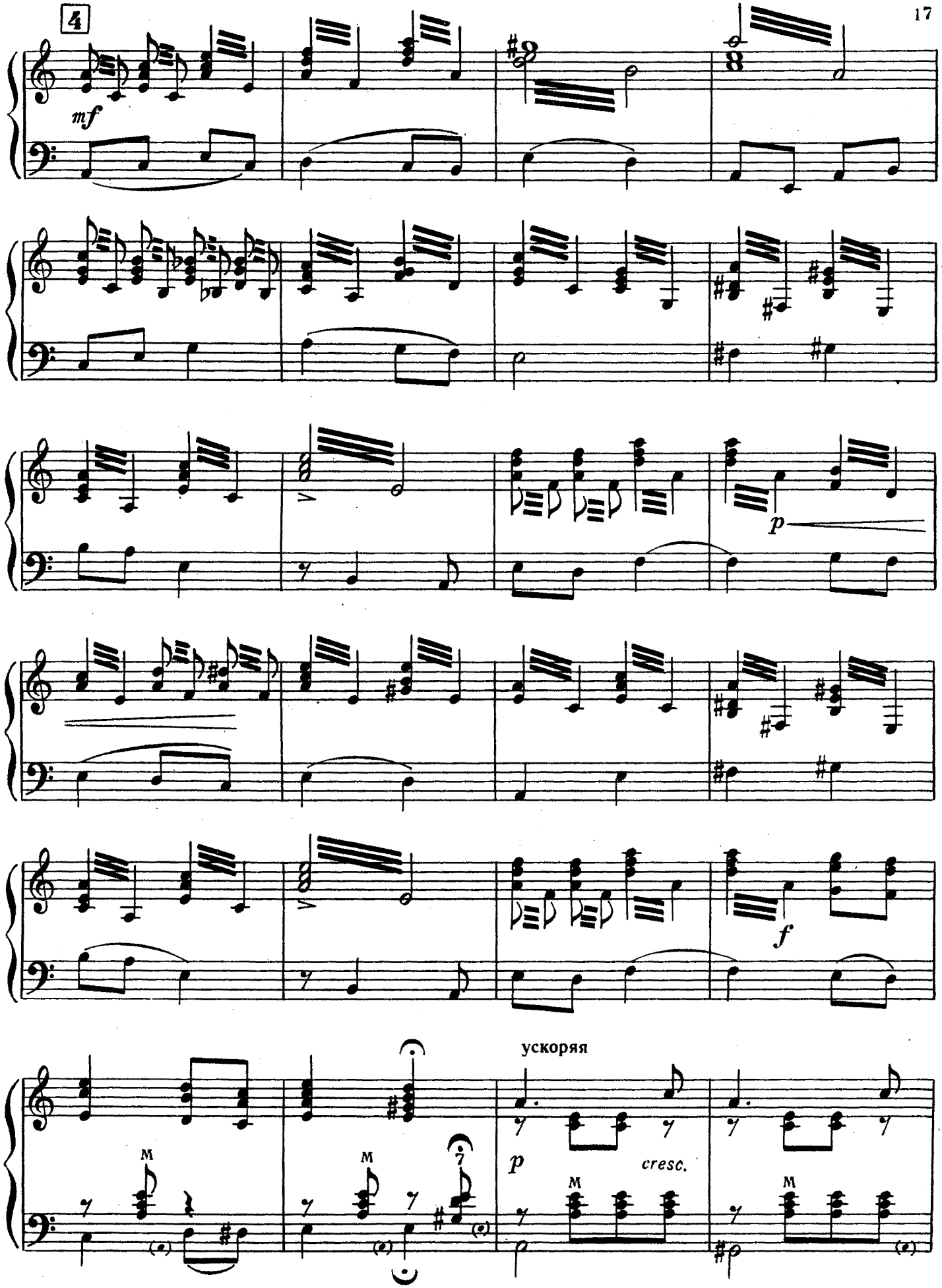


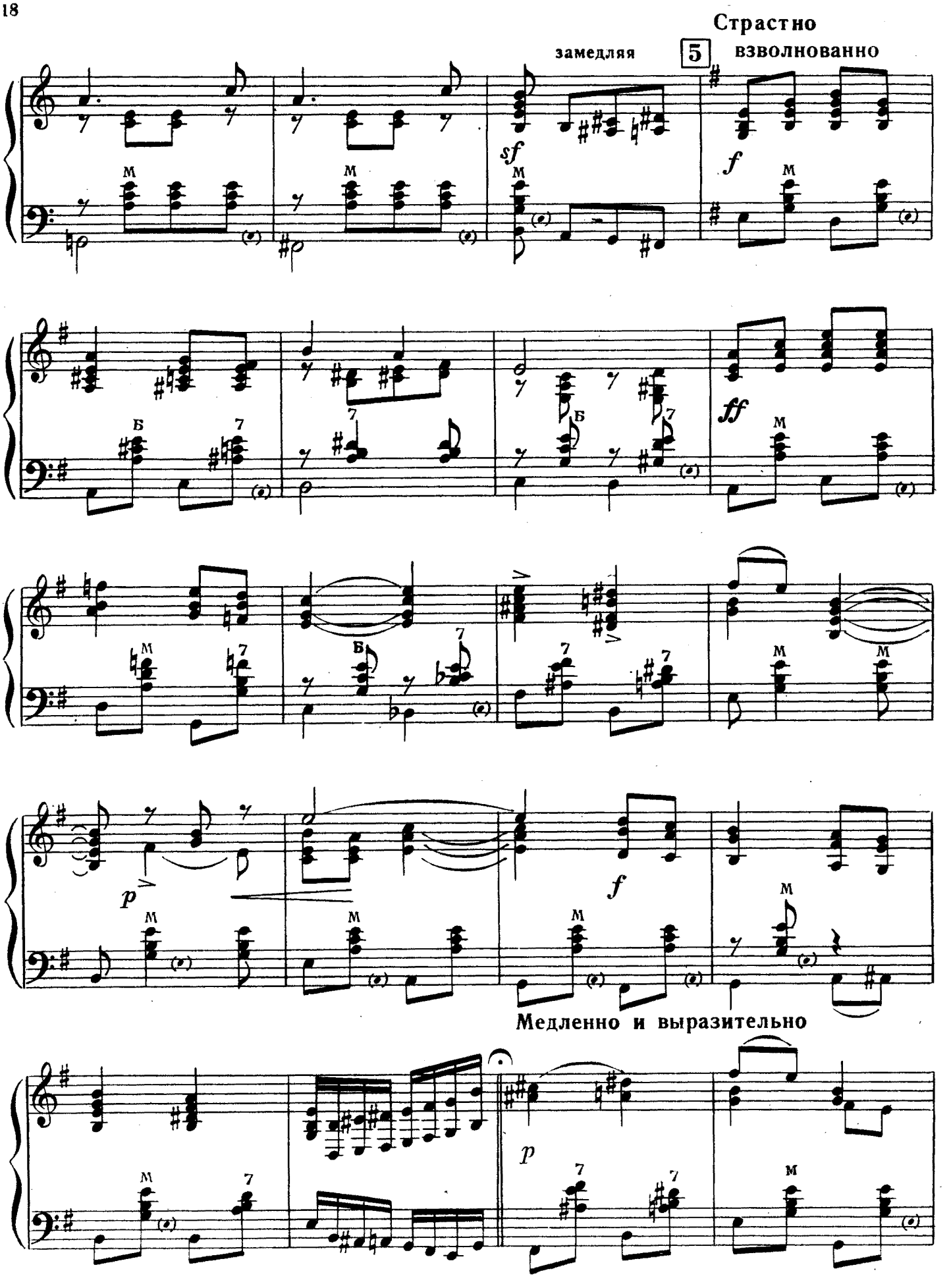


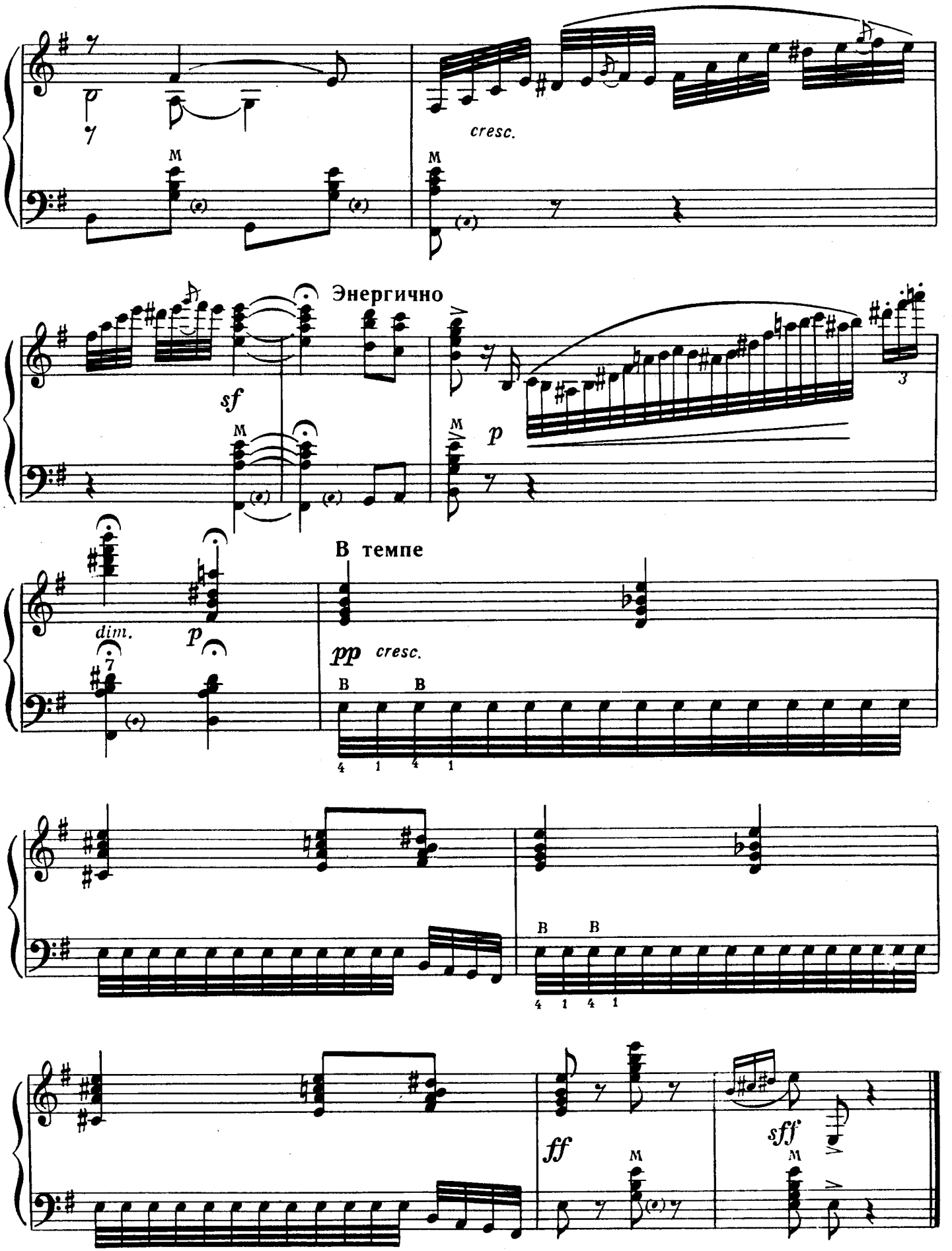

M
7
p
3


Б
Б
7
Б
7
7
М
М
М
М
7
mf
М
7


M
7
mf
f
Б


4
mf
p
f
ускоряя
p
cresc.
M
M
M
M

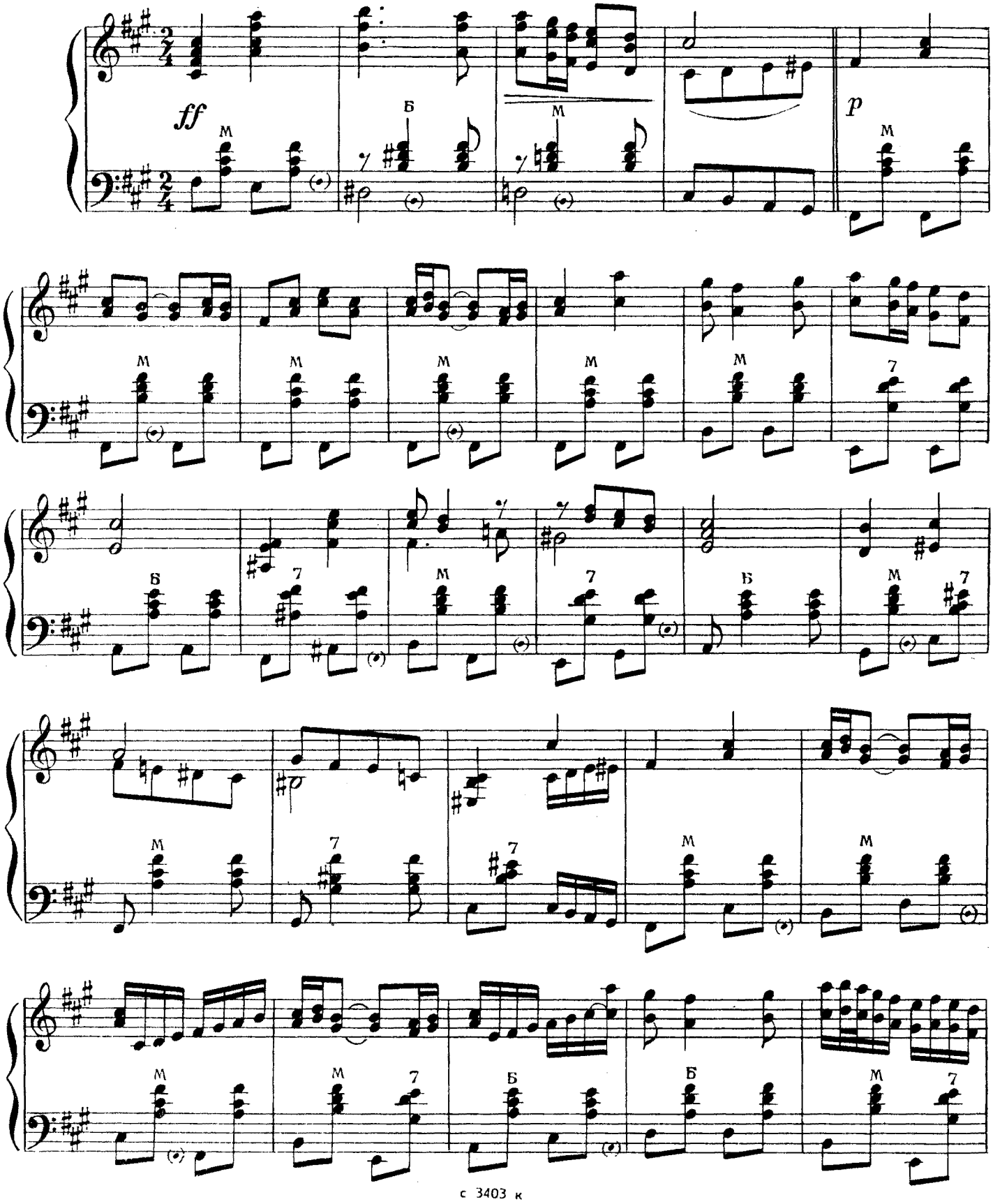

замедляя
5
Страстно
взволнованно
sf
f
ff
p
f
Медленно и выразительно
p


cresc.
Энергично
sf
p
dim.
p
В темпе
pp cresc.
ff
sff

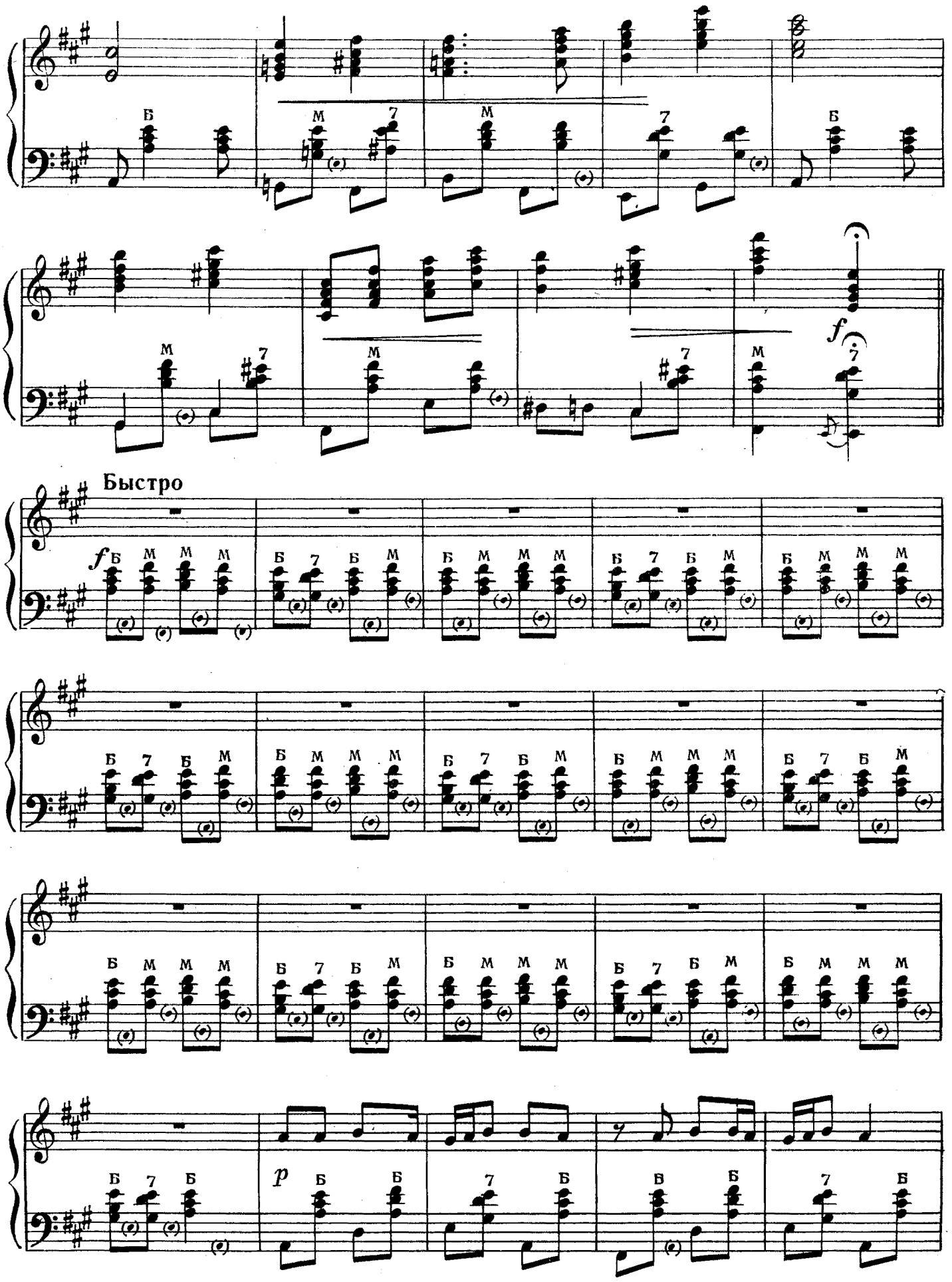
РУССКИЙ ТАНЕЦ

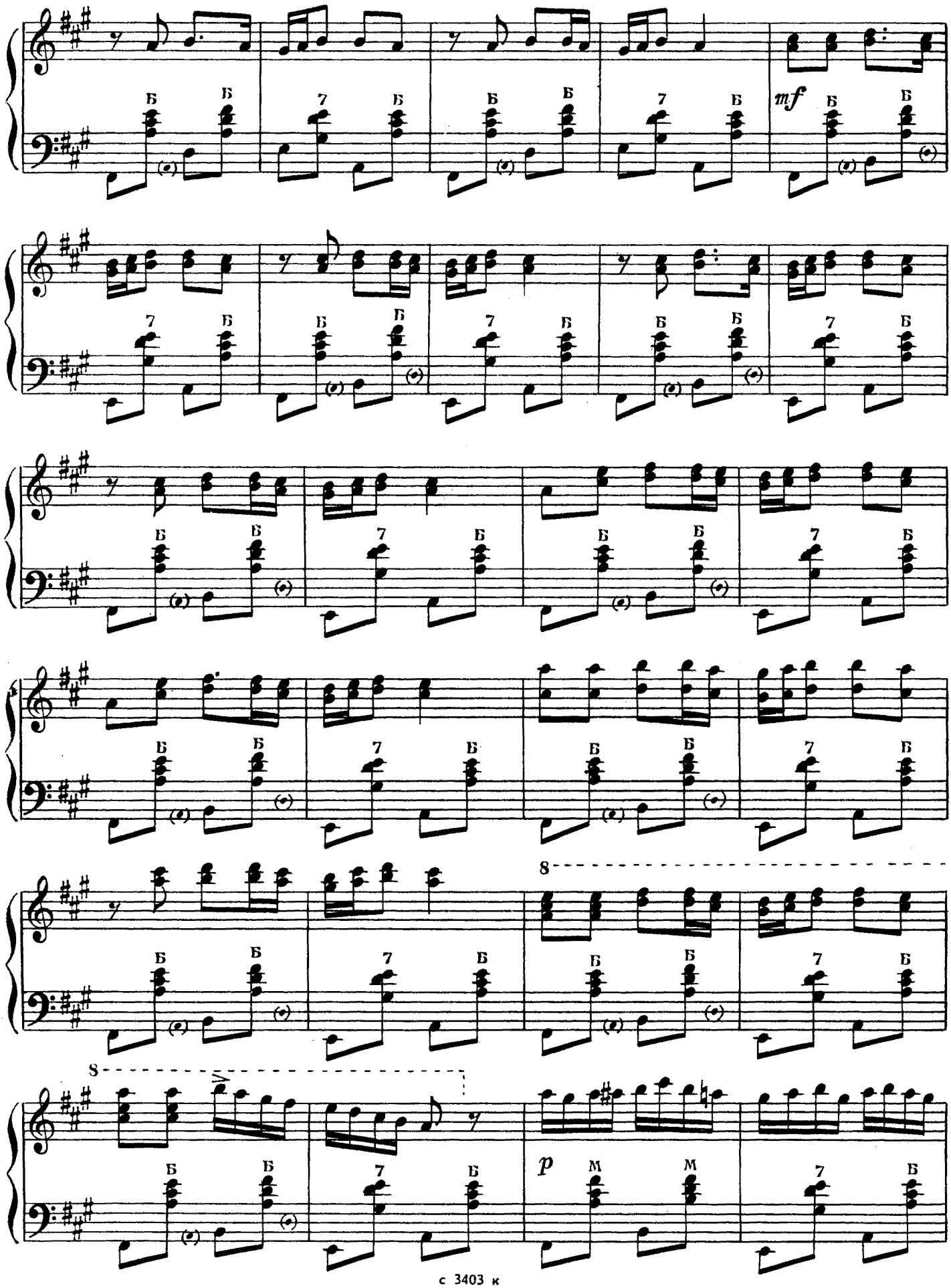
Г. ШЕНДЕРЕВ

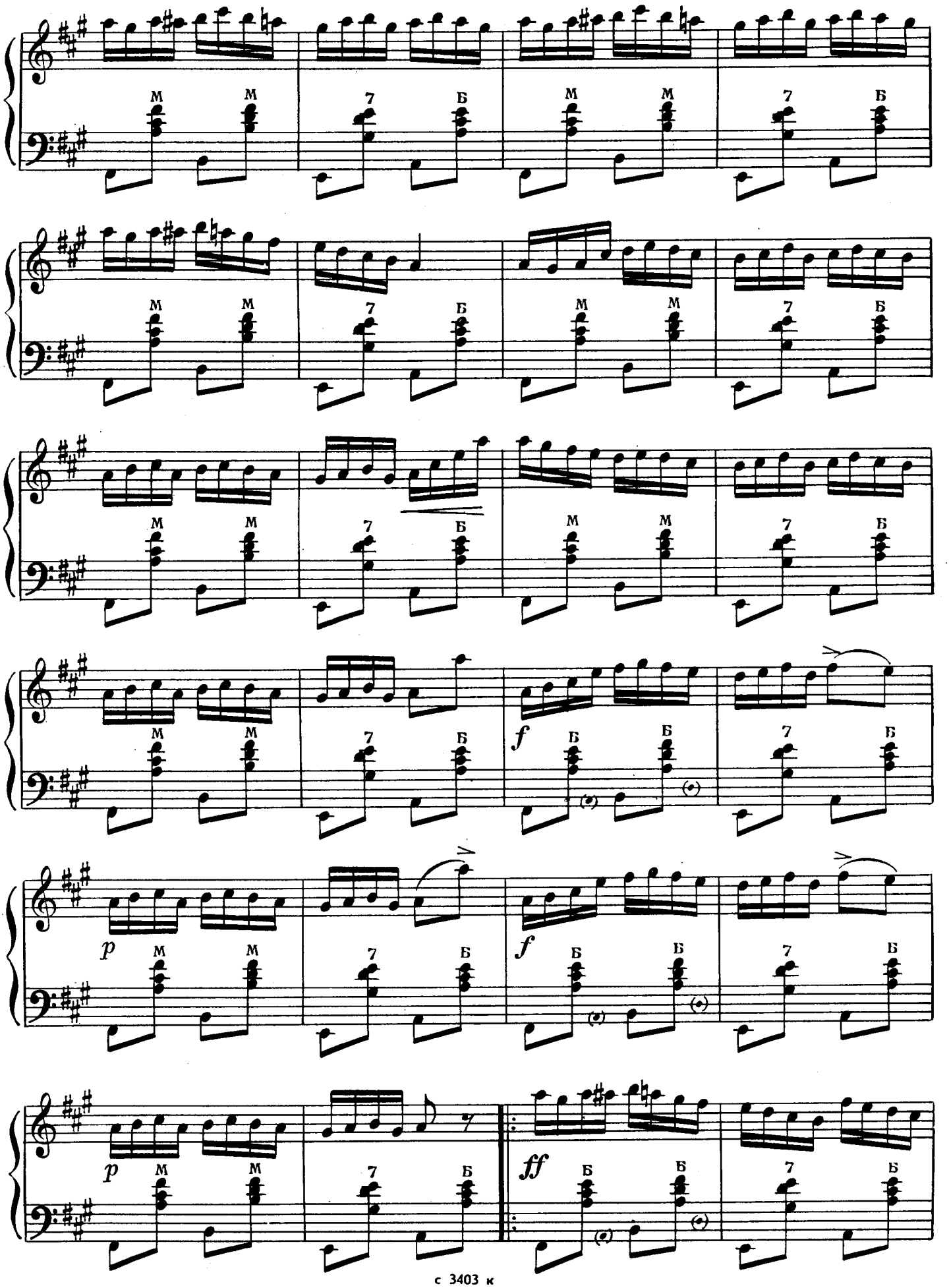
Медленно, широко

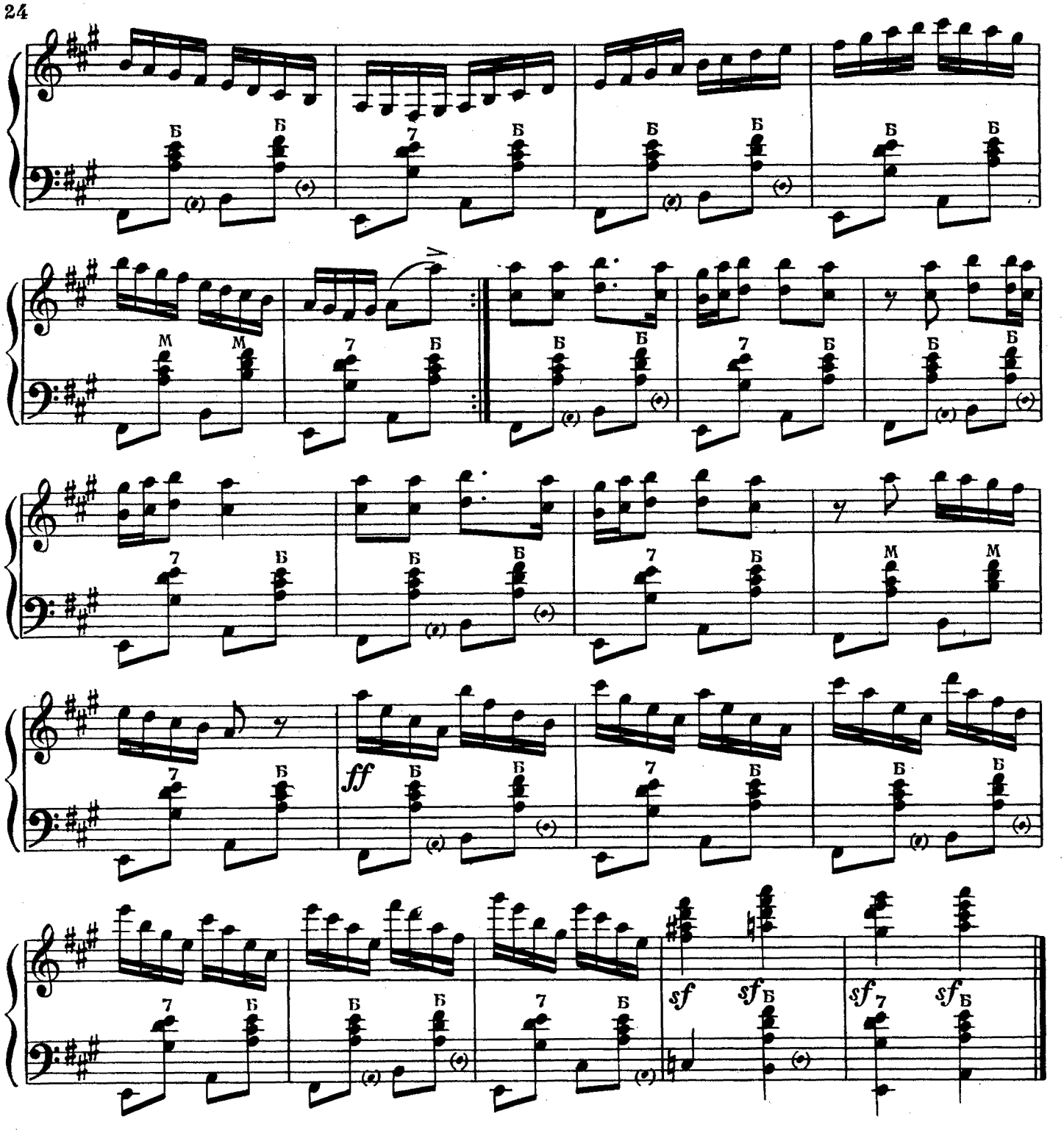


с 3403 к


Быстро

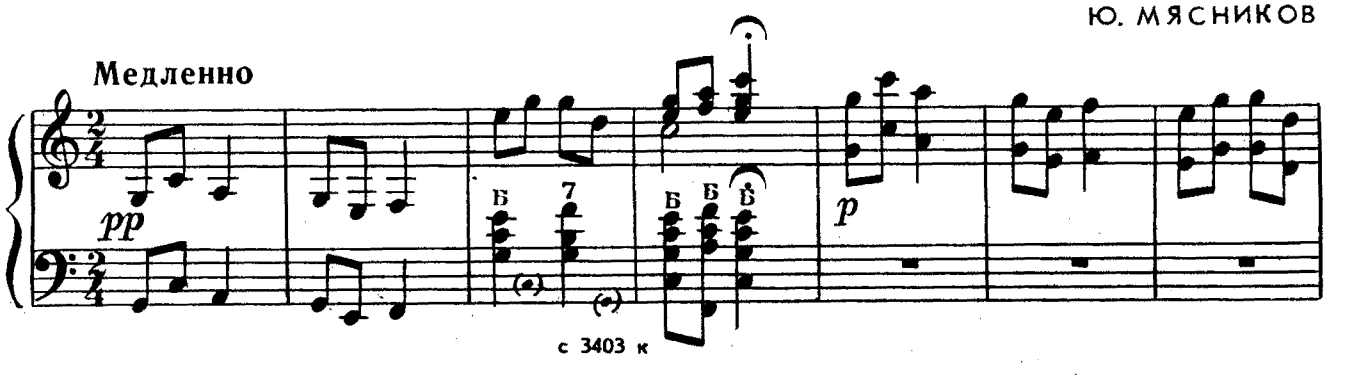

mf
8
8
p


М
7
Б
p
f
ff

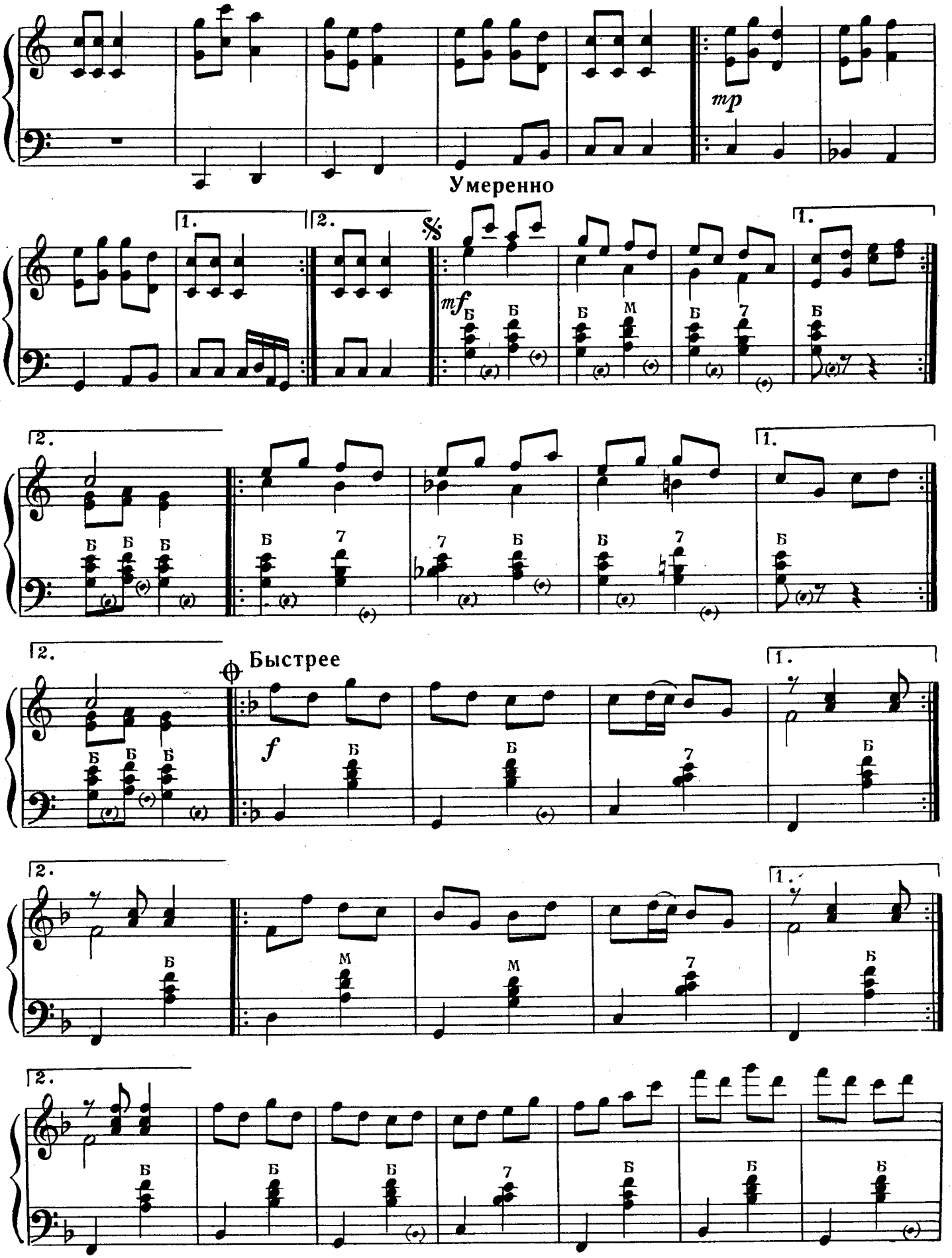


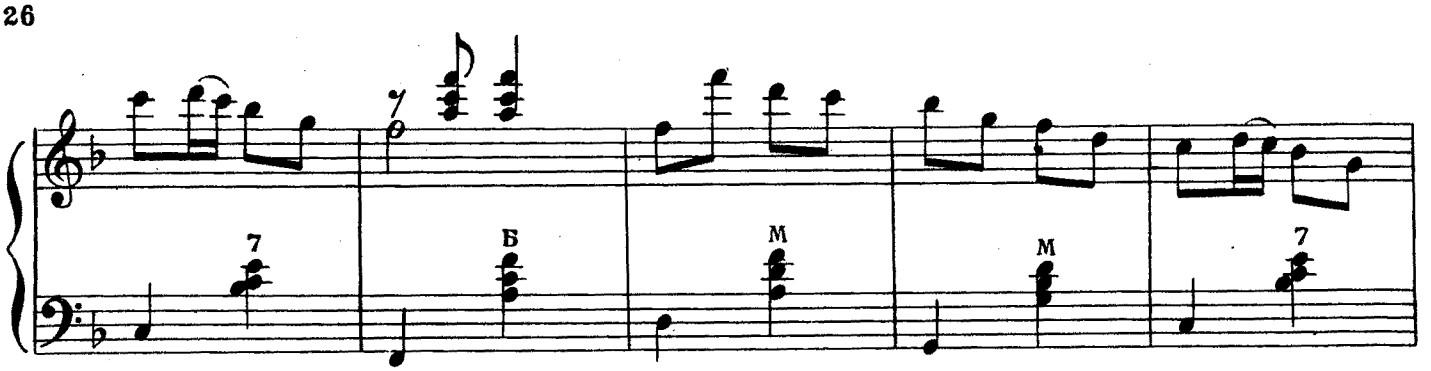
ЧУВАШСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ПЛЯСКА

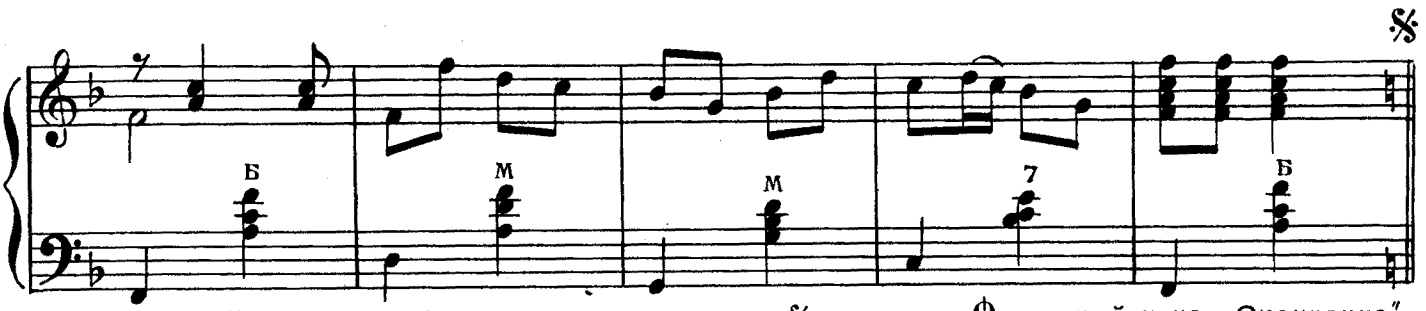
Ю. МЯСНИКОВ



с 3403 к

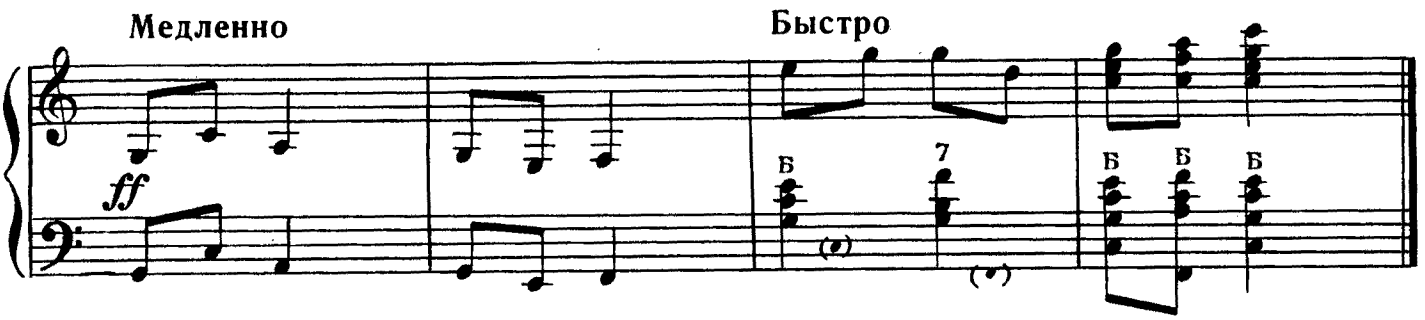

mp
Умеренно
mf
Быстрее
f





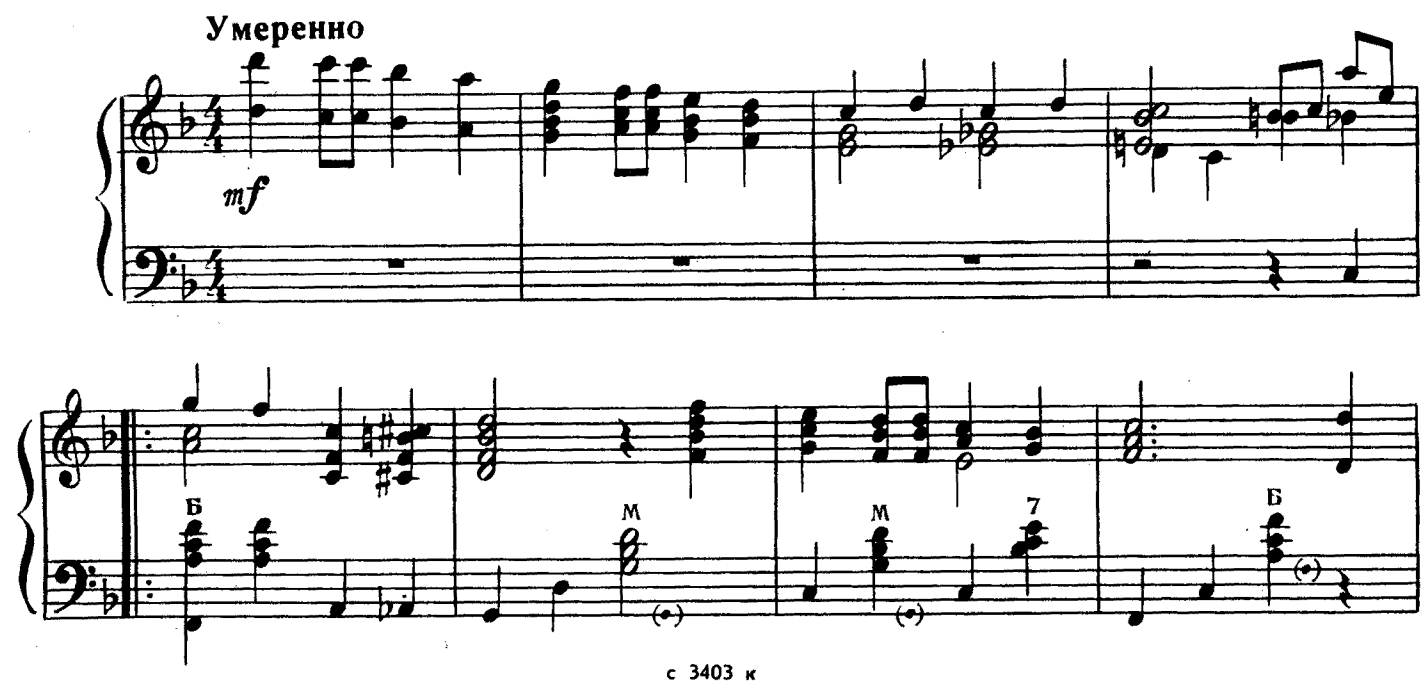
Повторить в быстром темпе от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание"

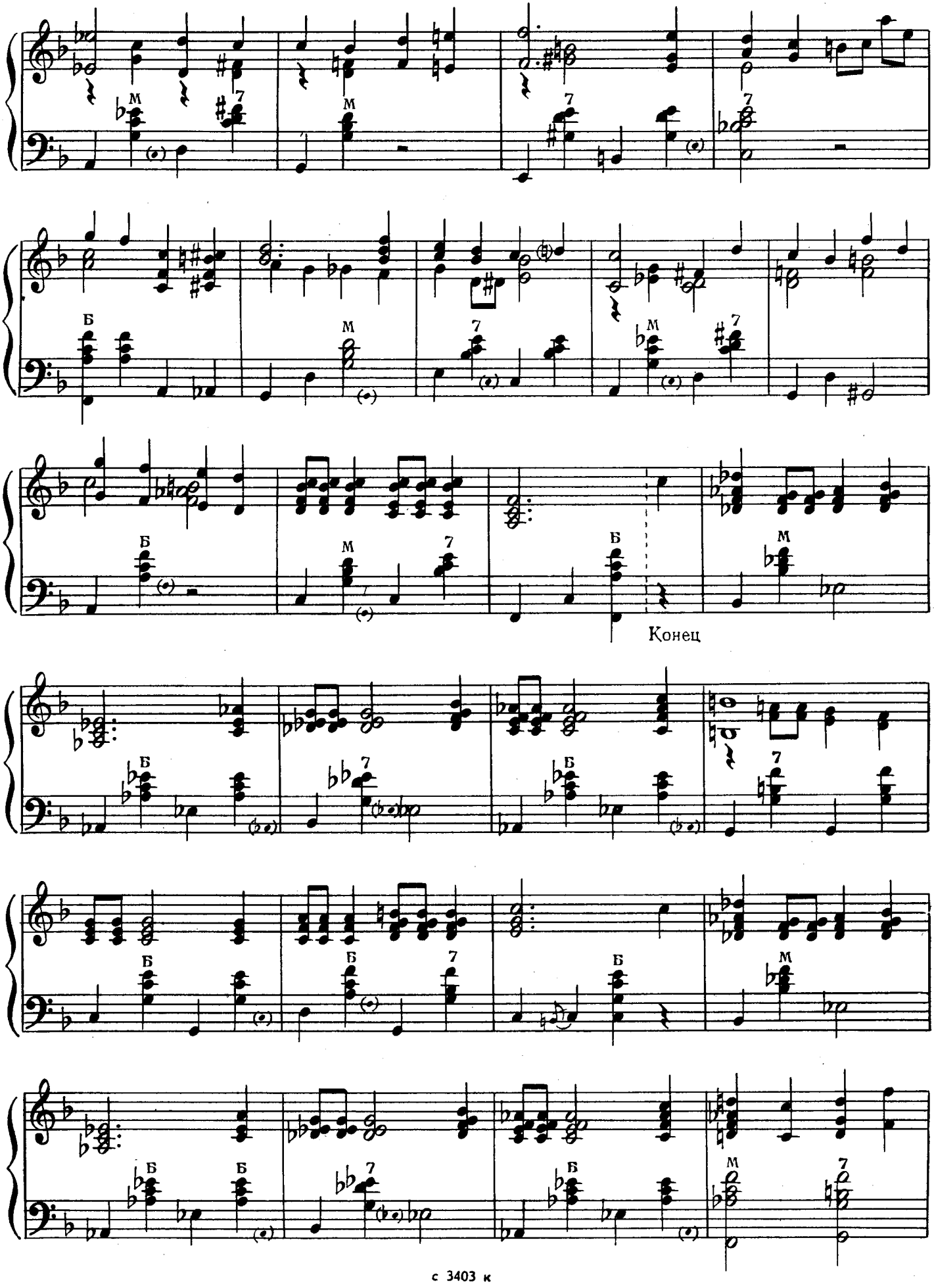
Окончание

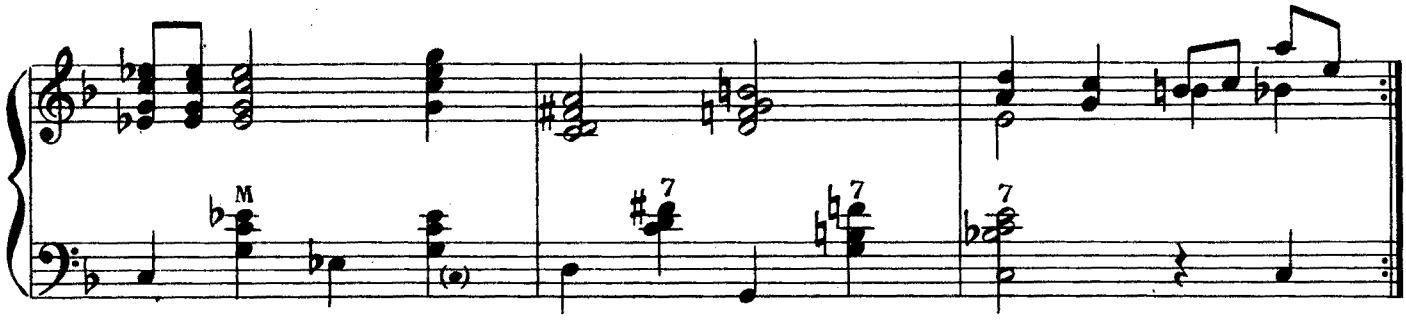


ГРАЦИОЗНЫЙ ТАНЕЦ

А. АБРАМОВ



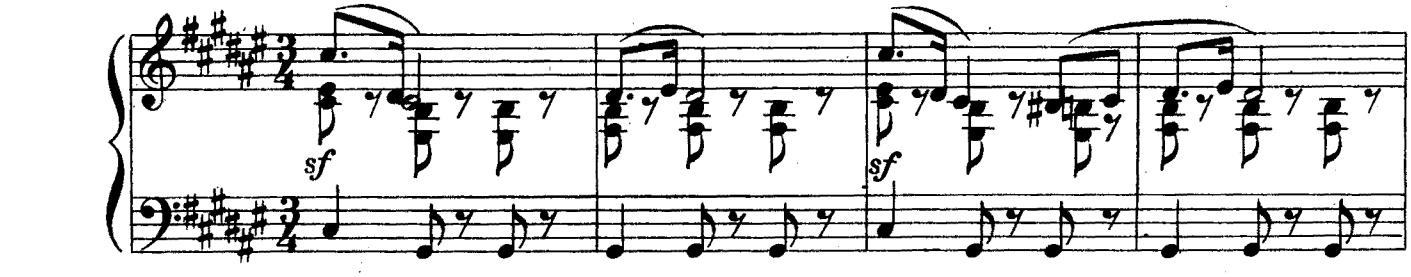

Конец

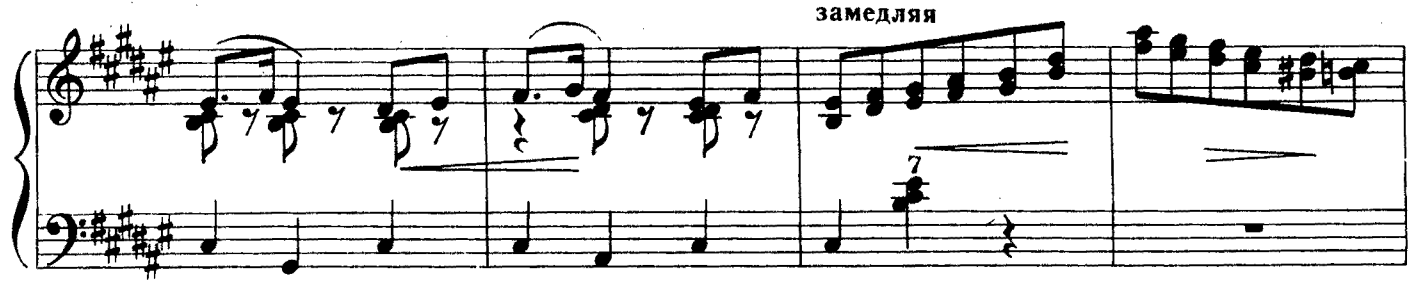


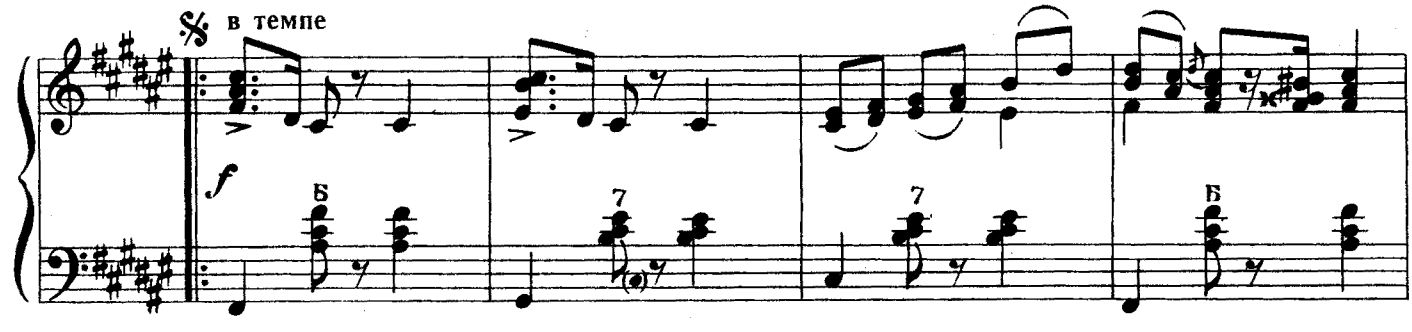
МАЗУРКА

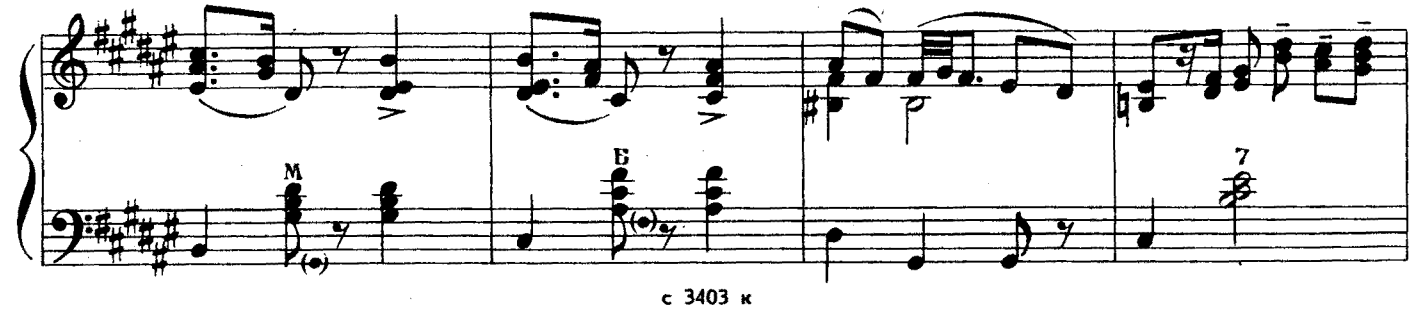
Н. СИЗОВ

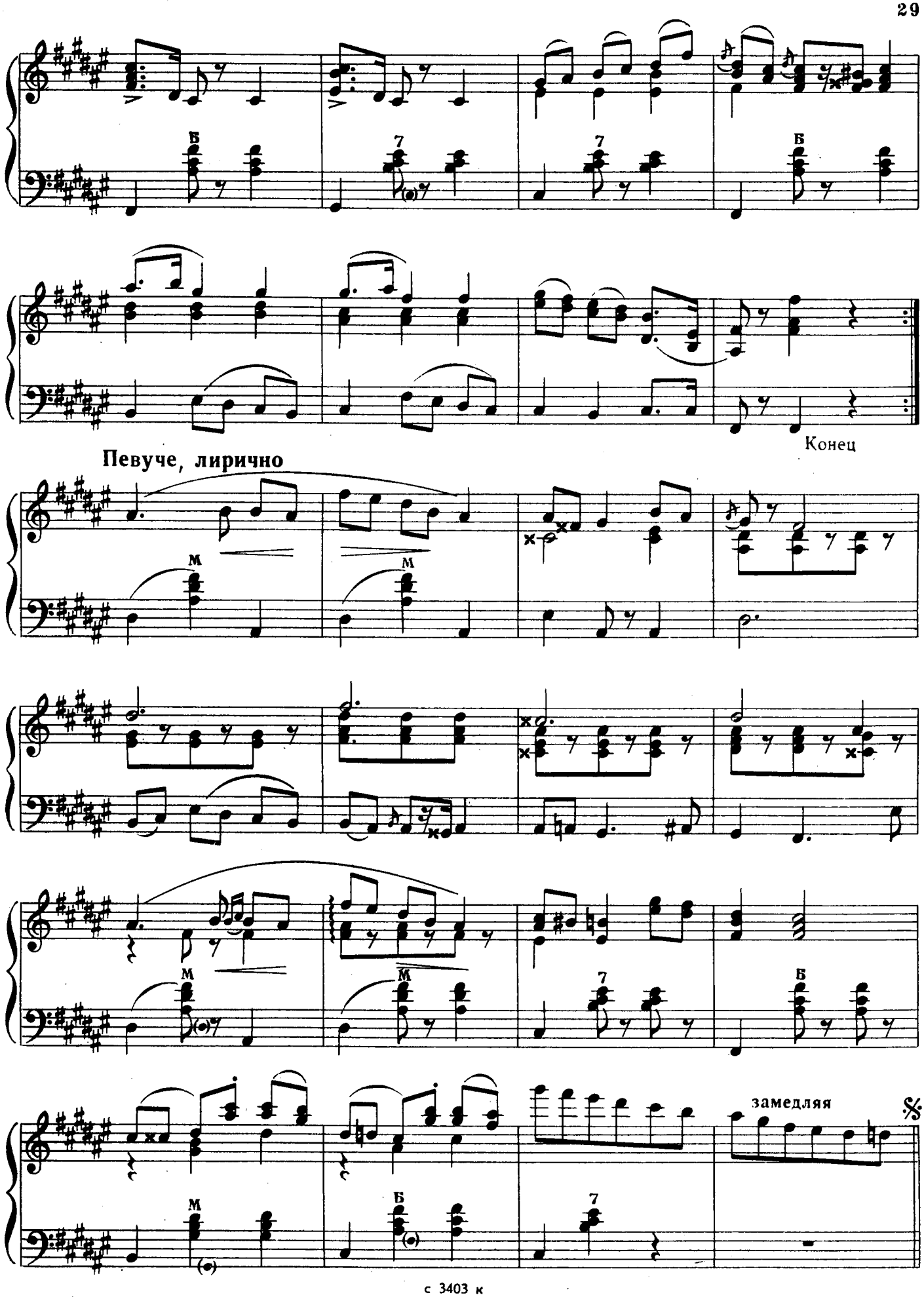
Переложение В. Розанова







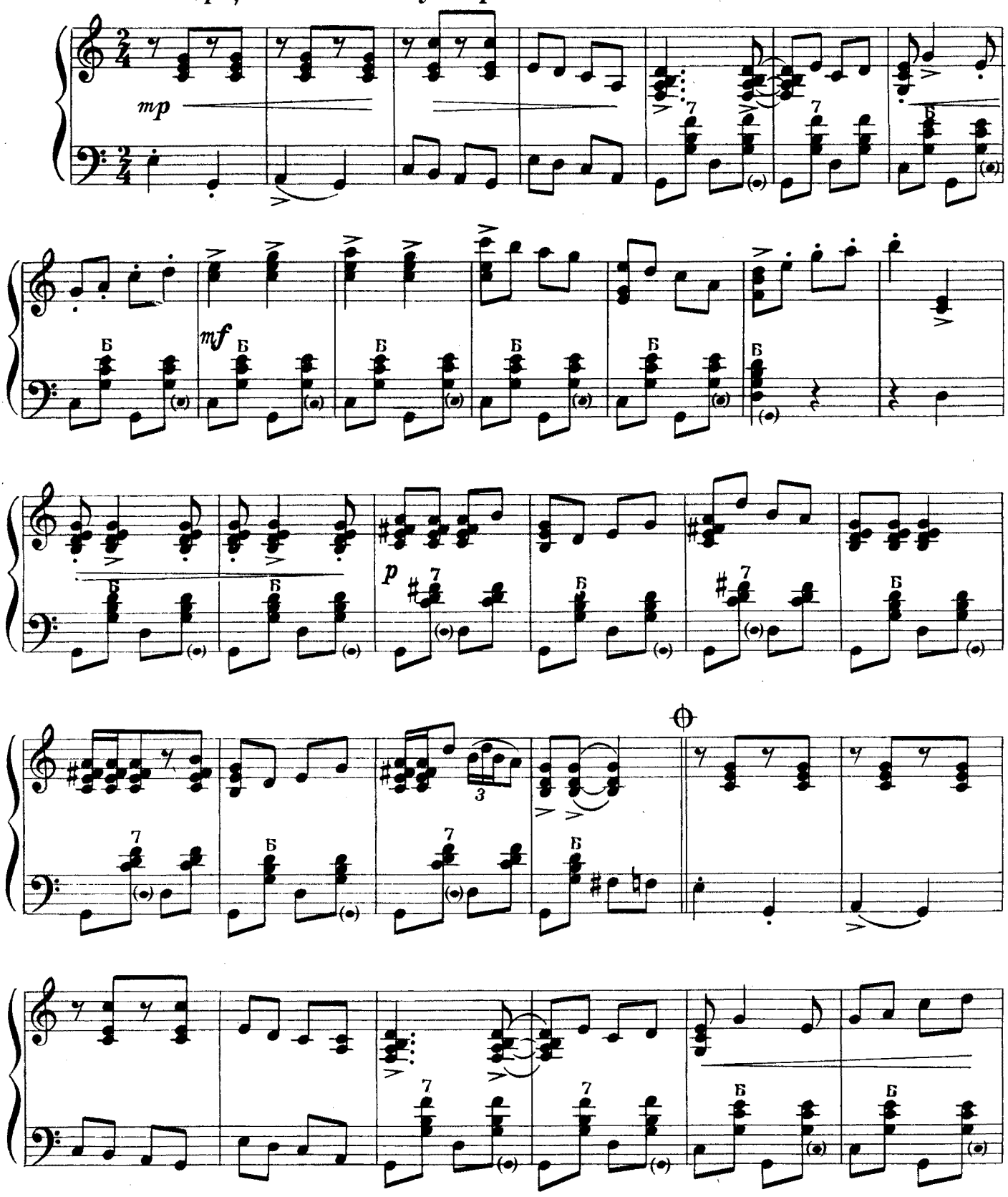


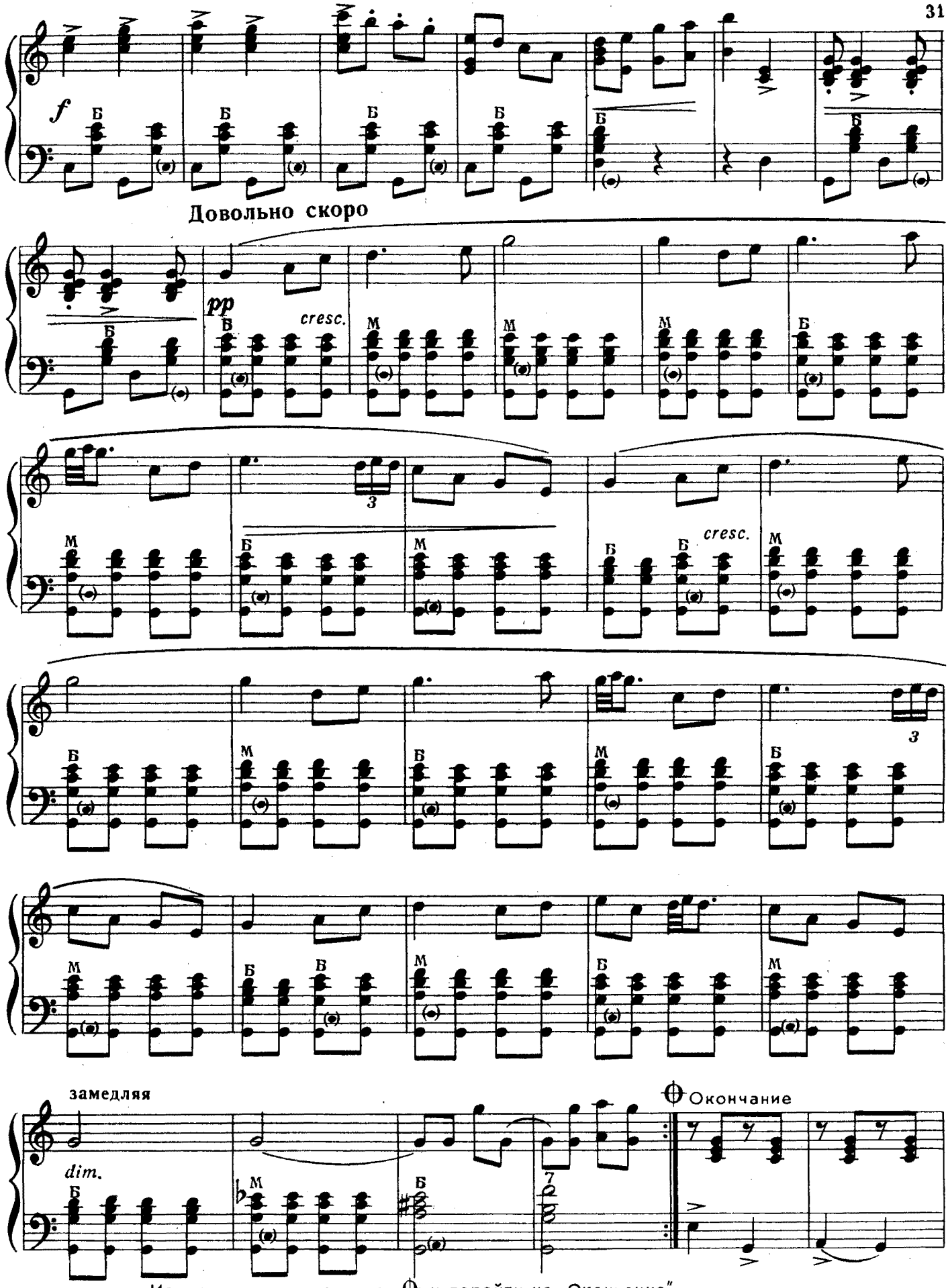

Б
7
7
Б
Конец
Певуче, лирично
М
М
М
М
7
Б
замедляя
М
Б
7

ТАТАРСКИЙ ТАНЕЦ

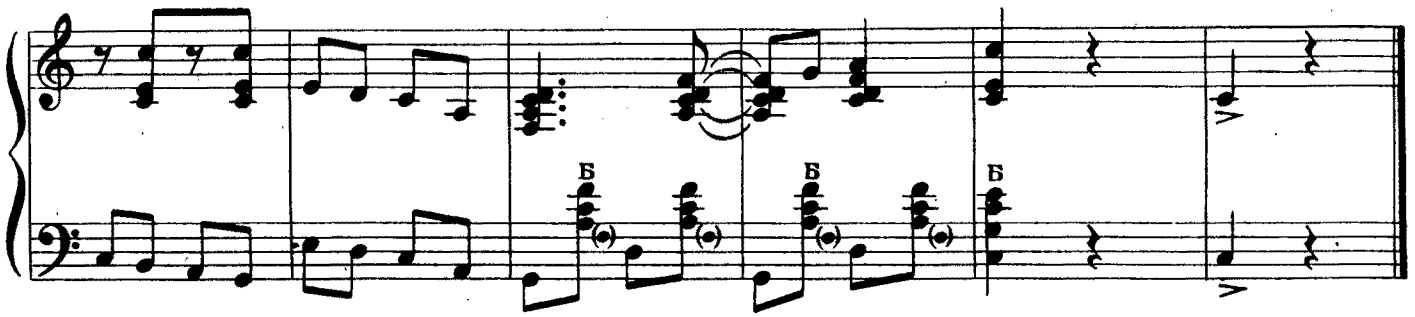
А. ФАТТАХ

Не скоро, постепенно ускоряя





Играть с начала до знака ⊕ и перейти на „Окончание"



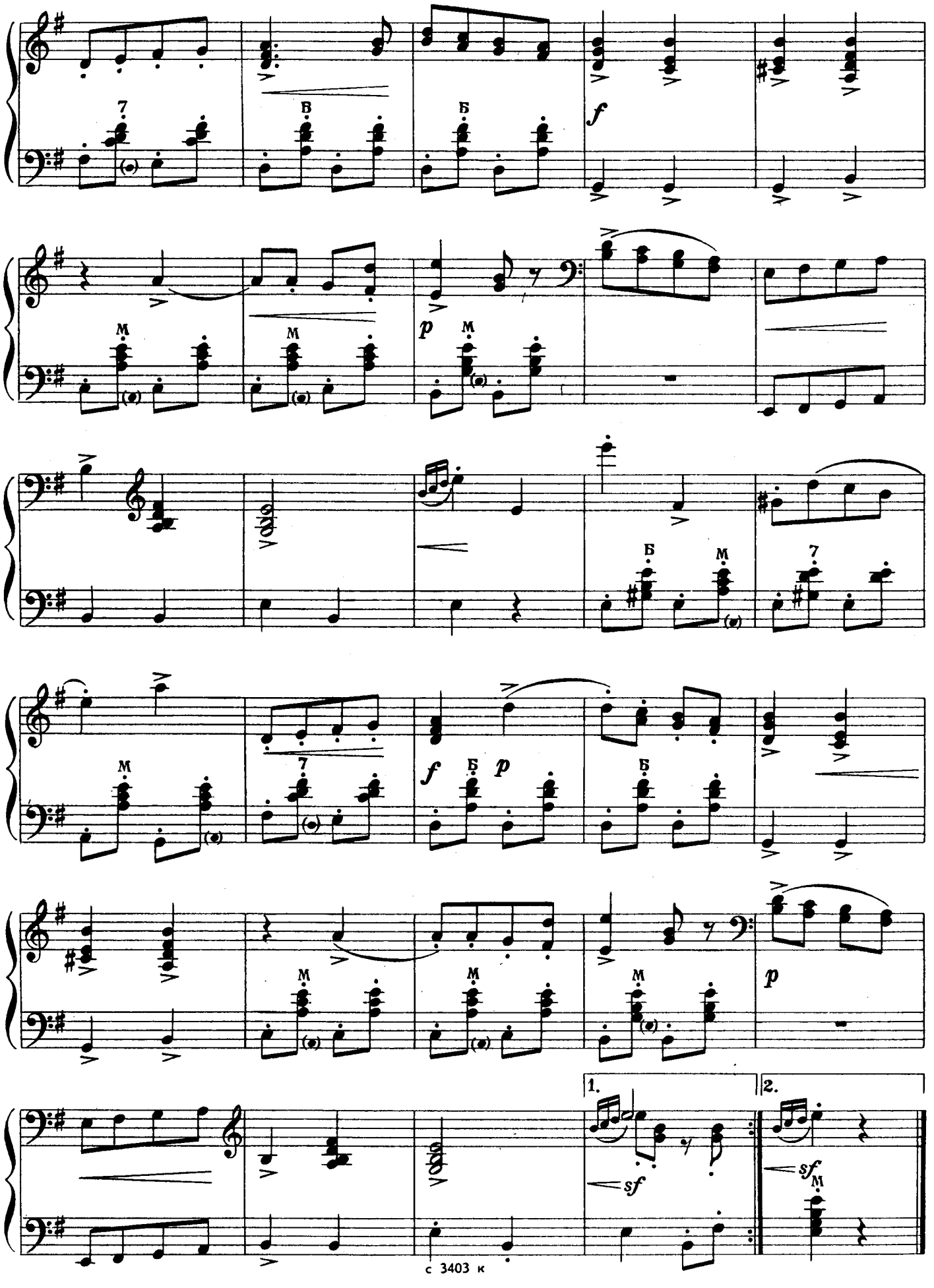
КАЗАЧЬЯ

Т. ВИЛЬКОРЕЙСКАЯ

Переложение В. Розанова

Решительно

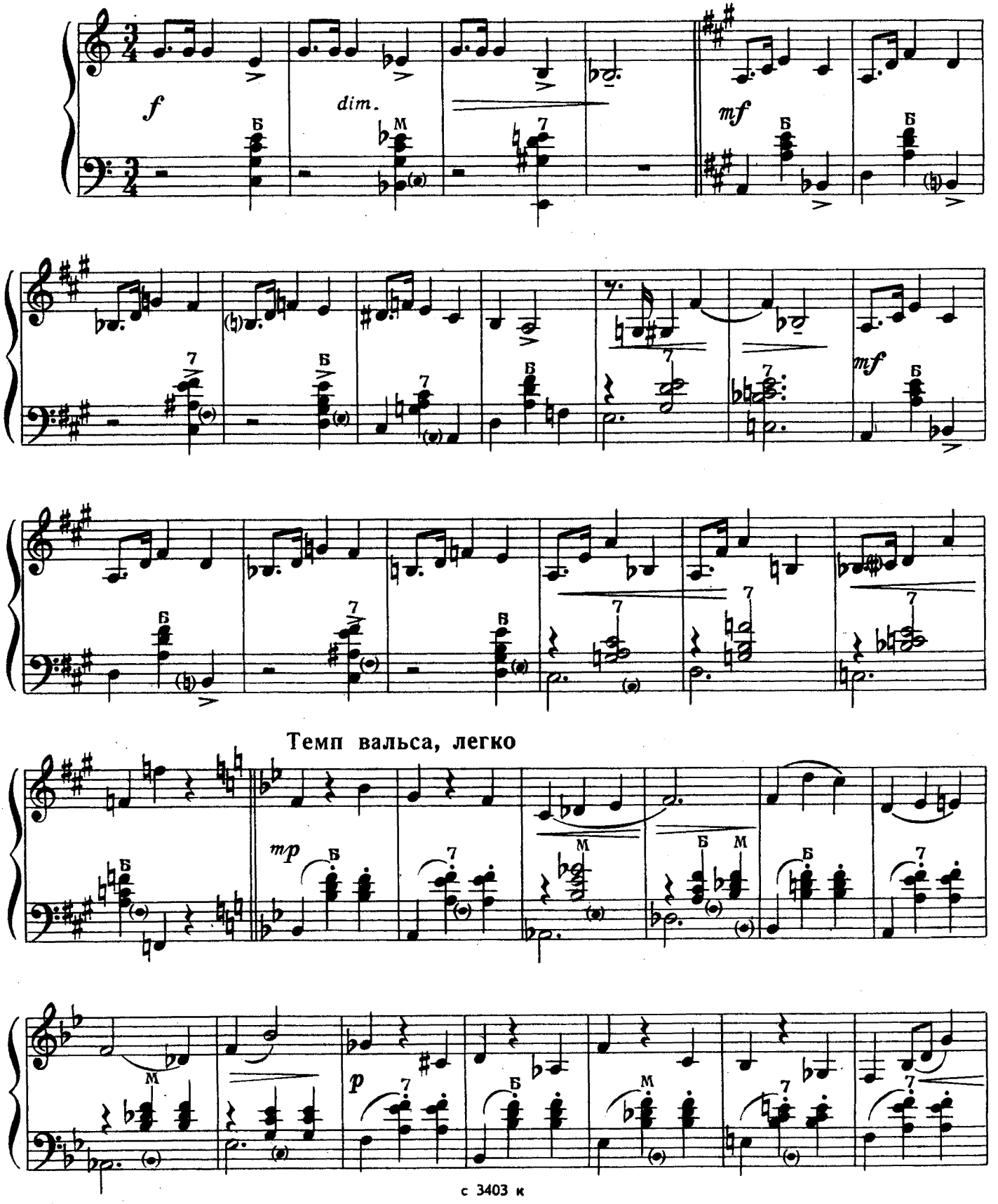
Быстро


7
Б
Б
f
М
М
p
М
Б
М
7
7
f
Б
p
Б
М
М
М
p
1.
2.
sf
sf
М

ТАНЕЦ

В. БОНАКОВ

Энергично, характер мазурки



Первоначальный темп

sub.p

f

mf

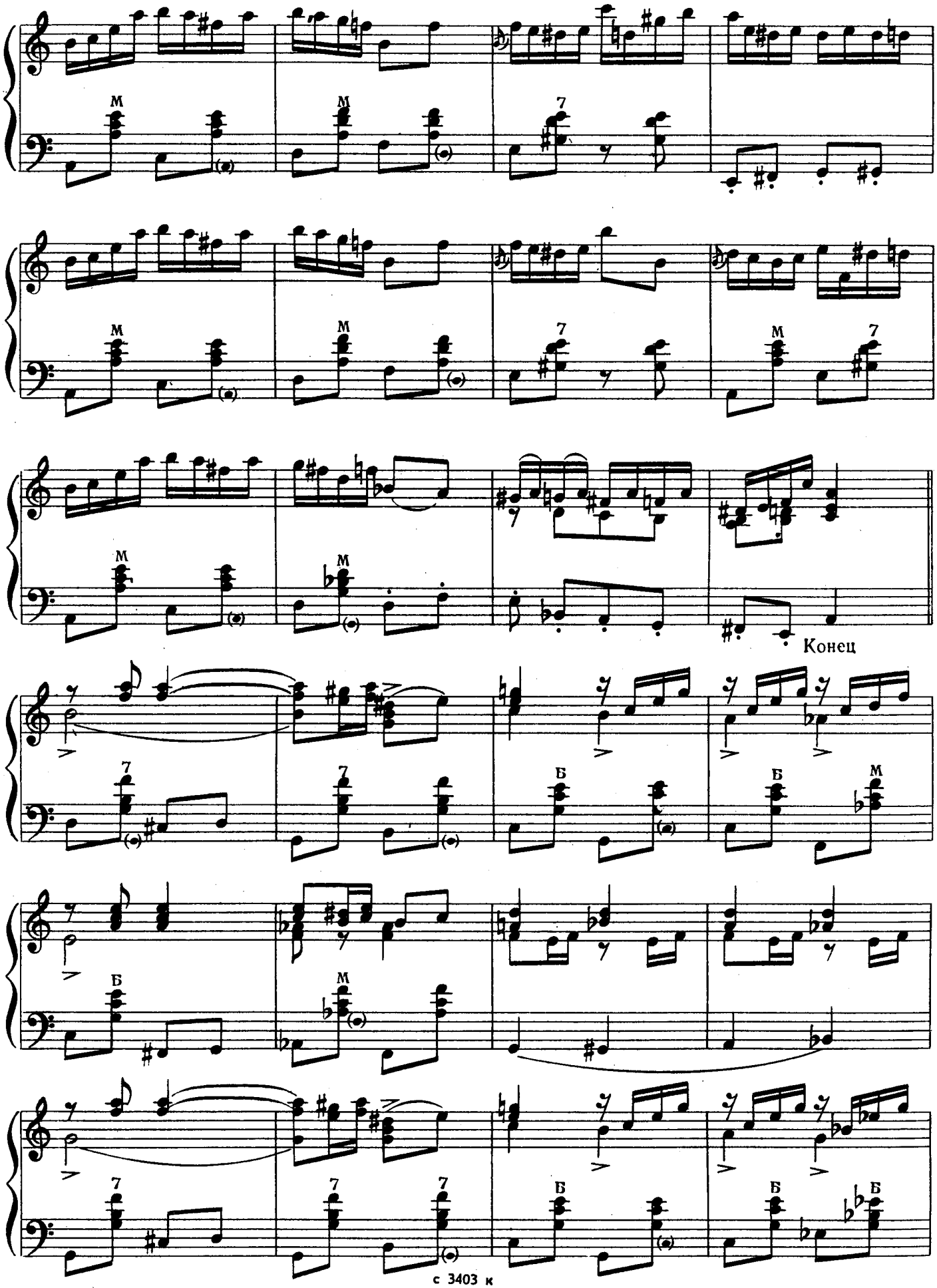
mf

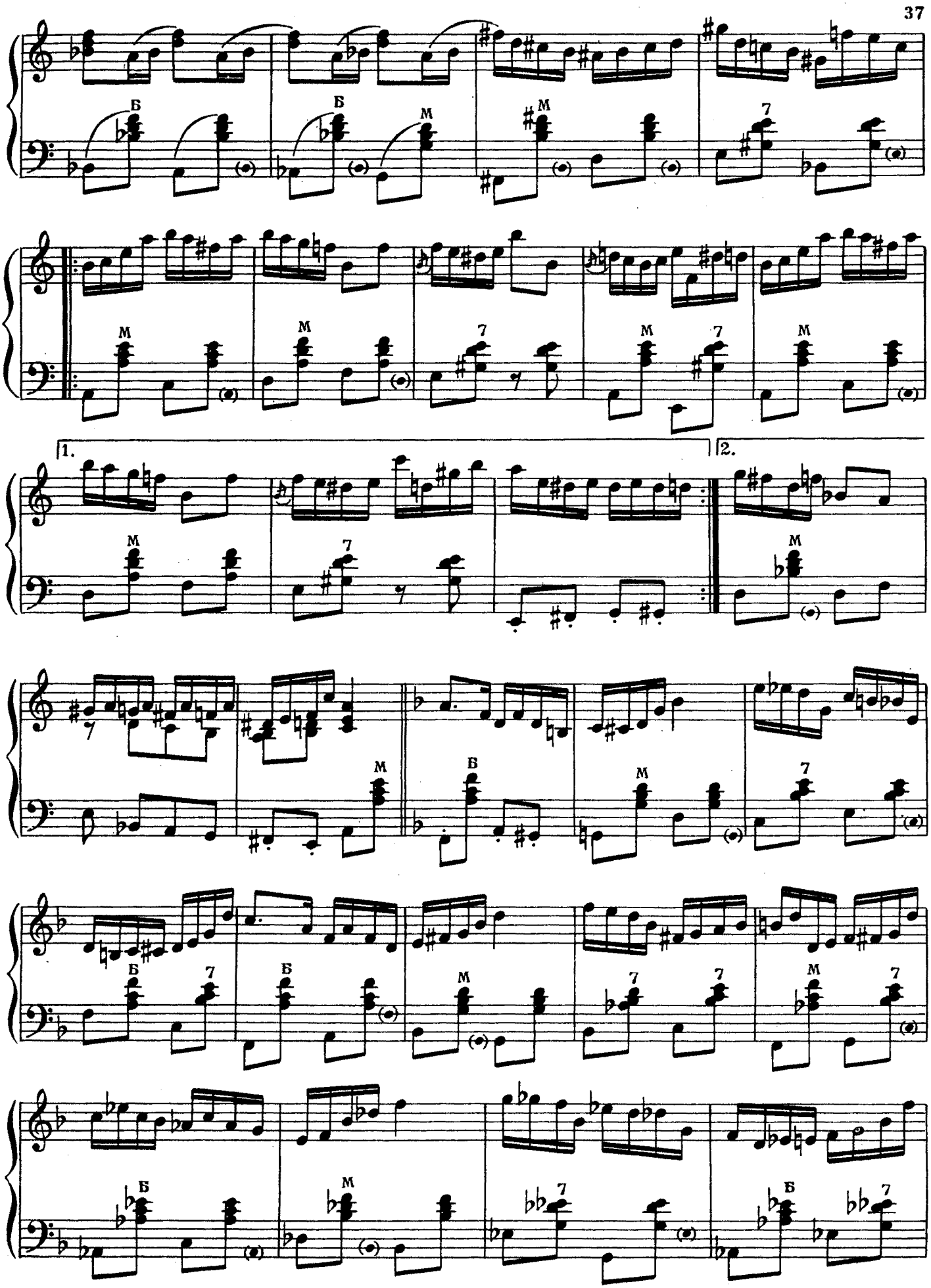
ПОЛЬКА

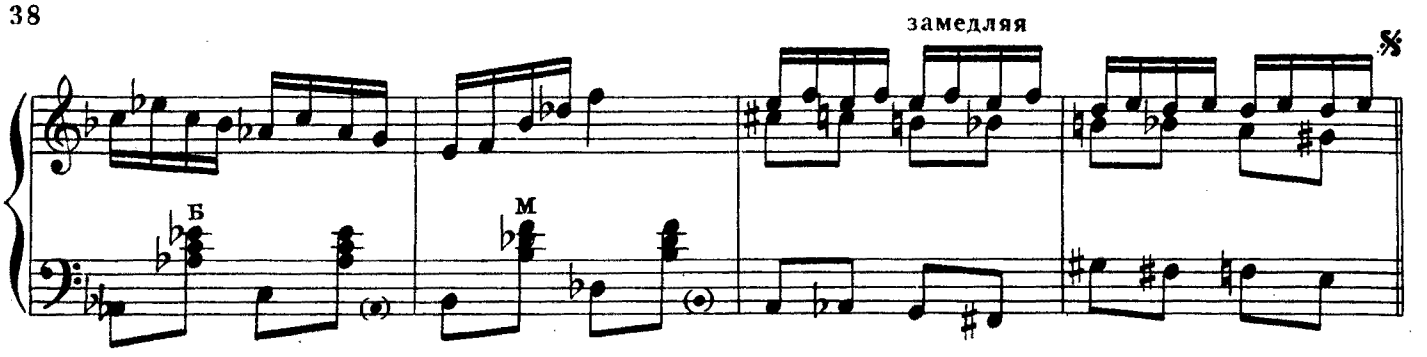
И. МАЛЫШЕВА

Умеренно

mf

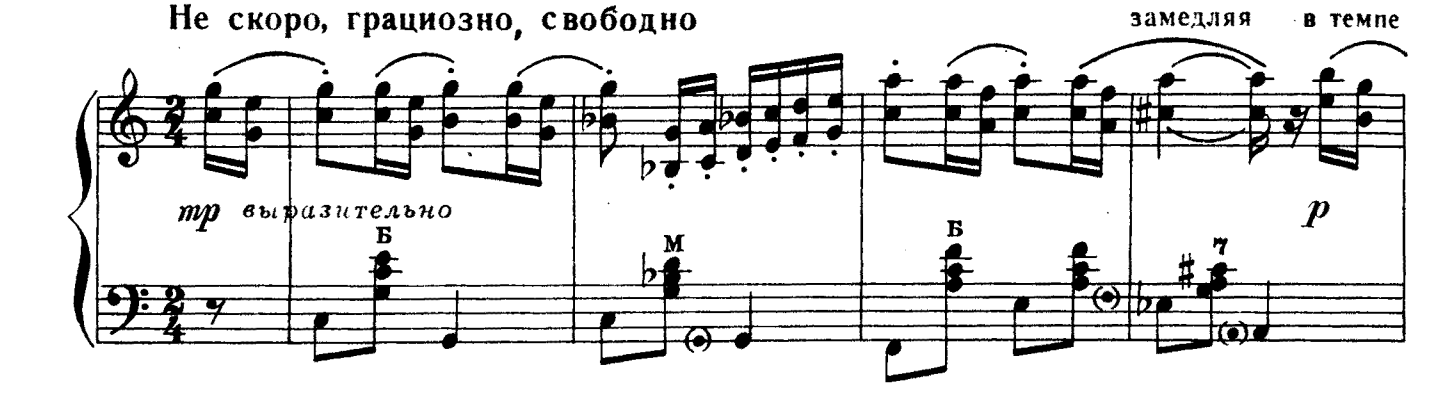

Конец

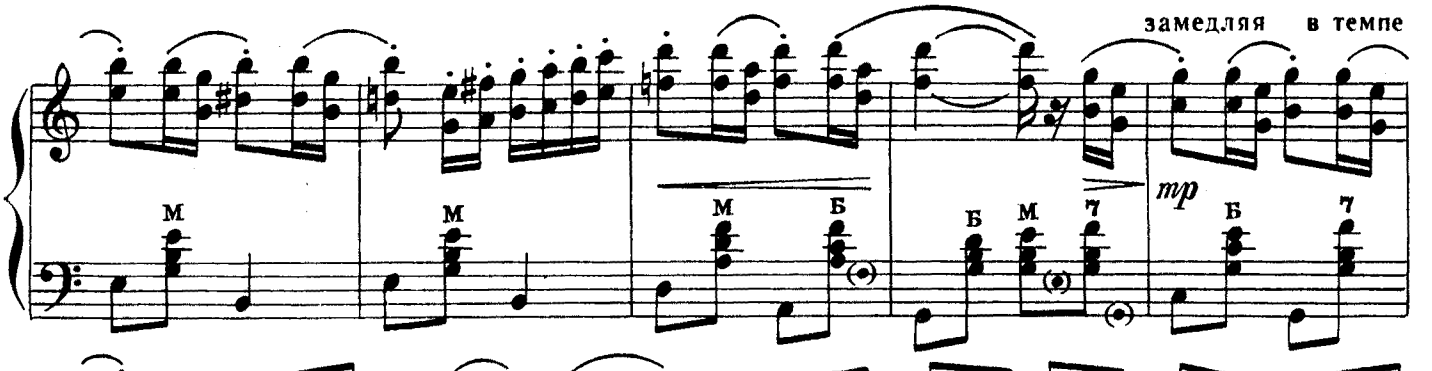

Б
Б
М
М
7
М
М
7
М
7
М
1.
2.
М
7
М
Б
М
7
Б
7
Б
М
7
7
М
7
Б
М
7
Б
7

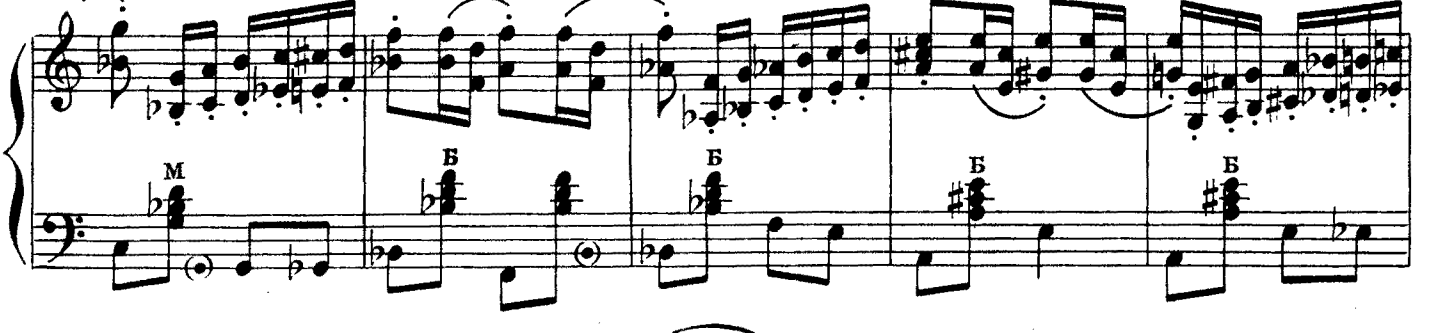


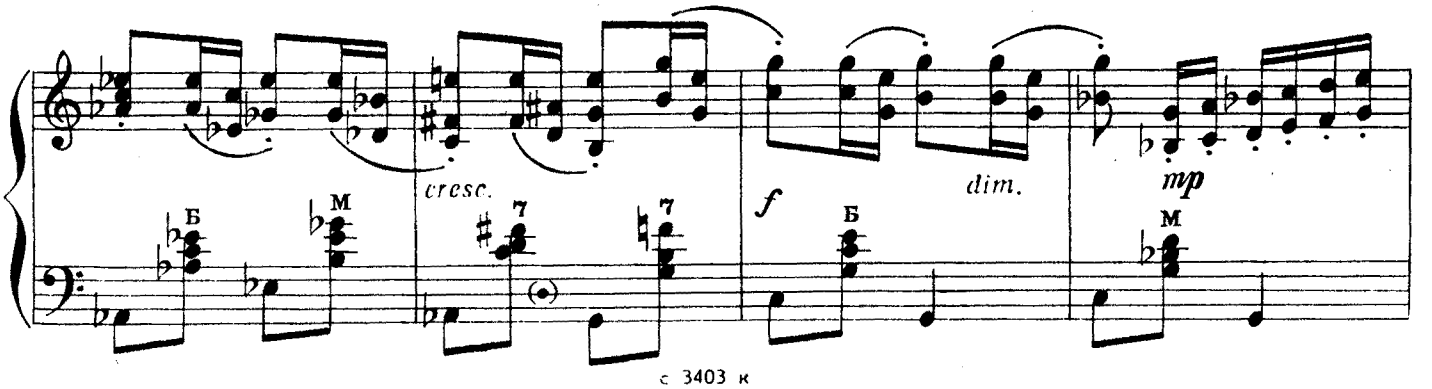
ТАНЕЦ

Ю. БЛИНОВ









замедляя в темпе

mf

cresc.

f

ff

СЕГИДИЛЬЯ

из оперы „Кармен"

Ж. БИЗЕ

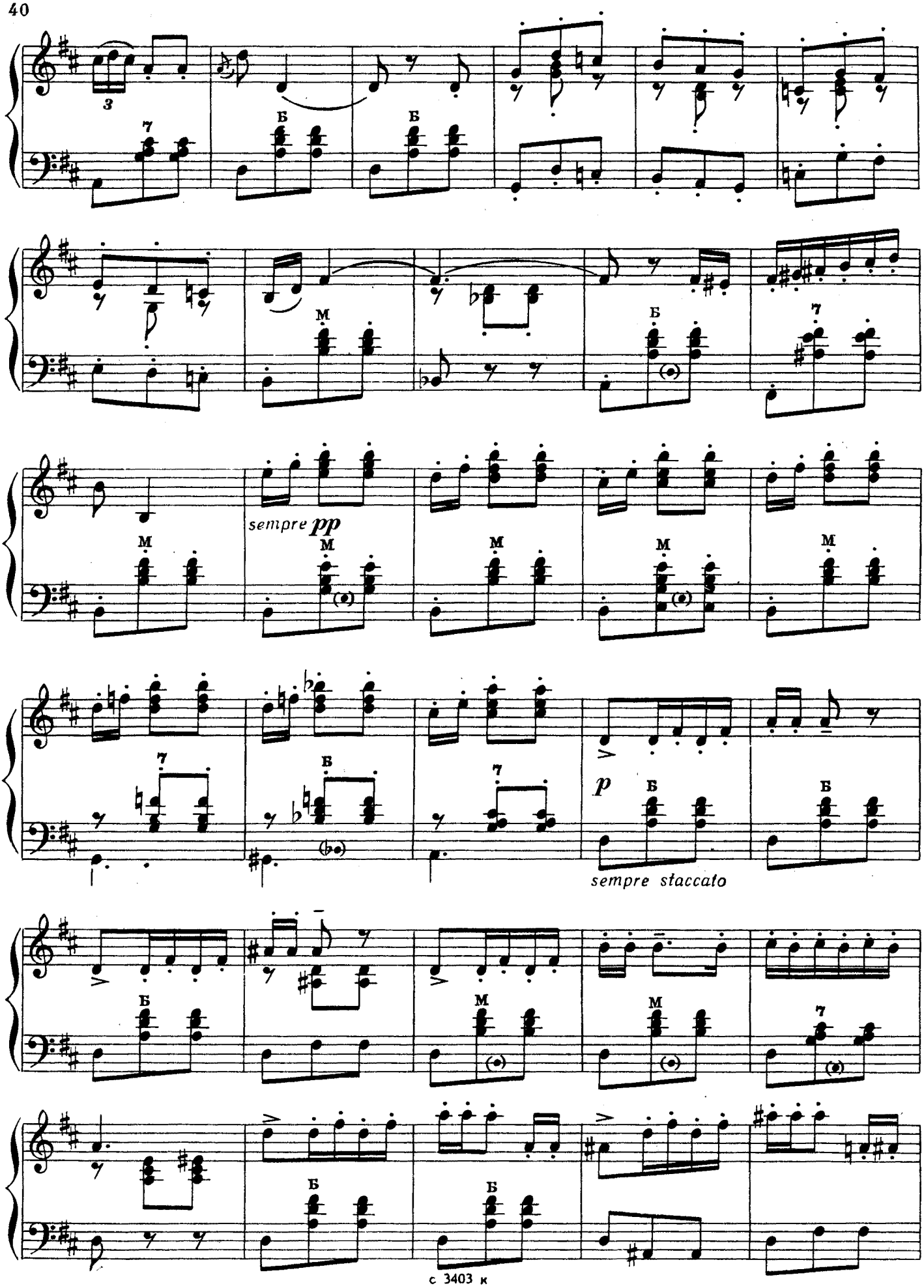
Переложение П. Шашкина

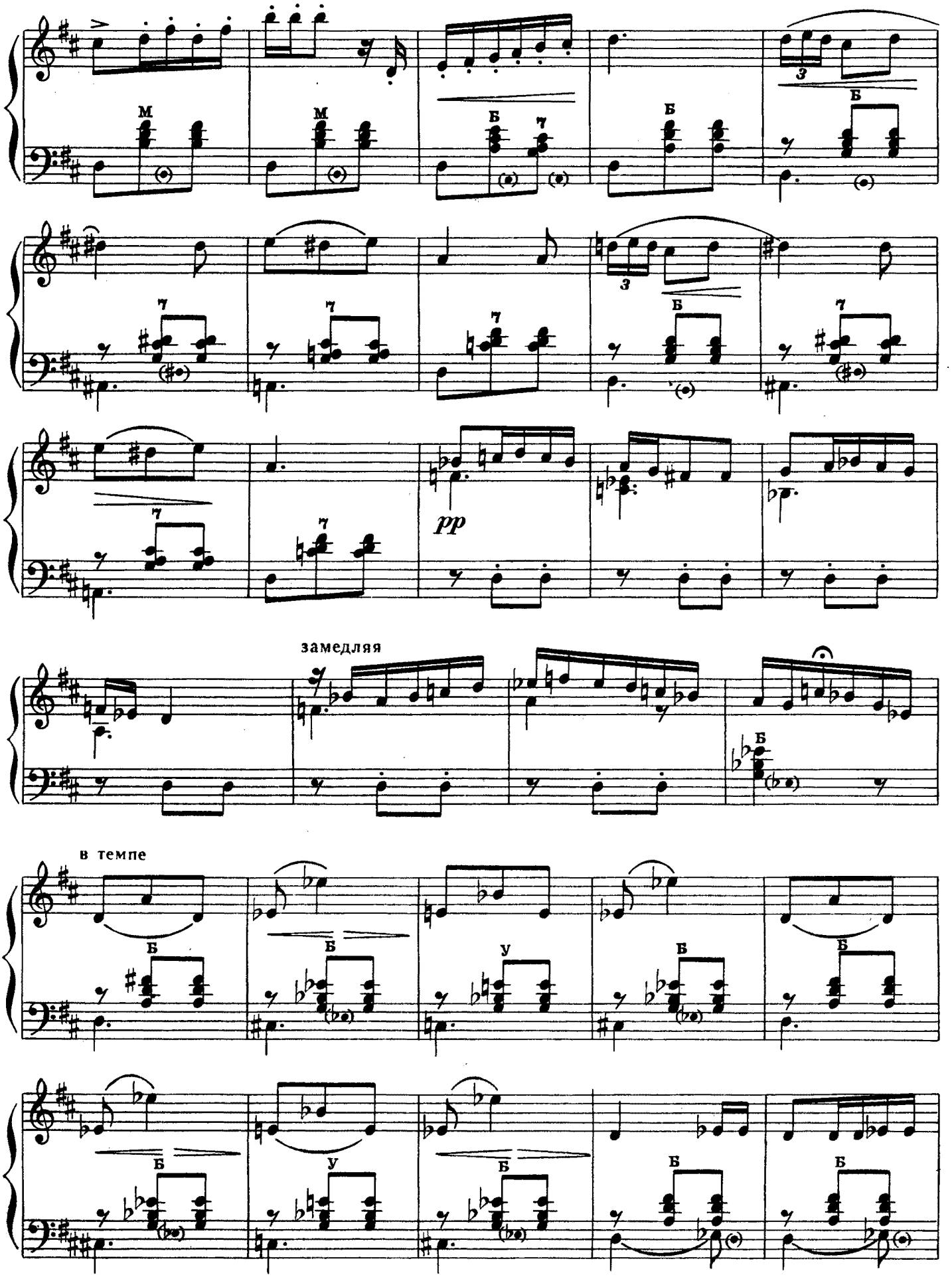
Довольно скоро

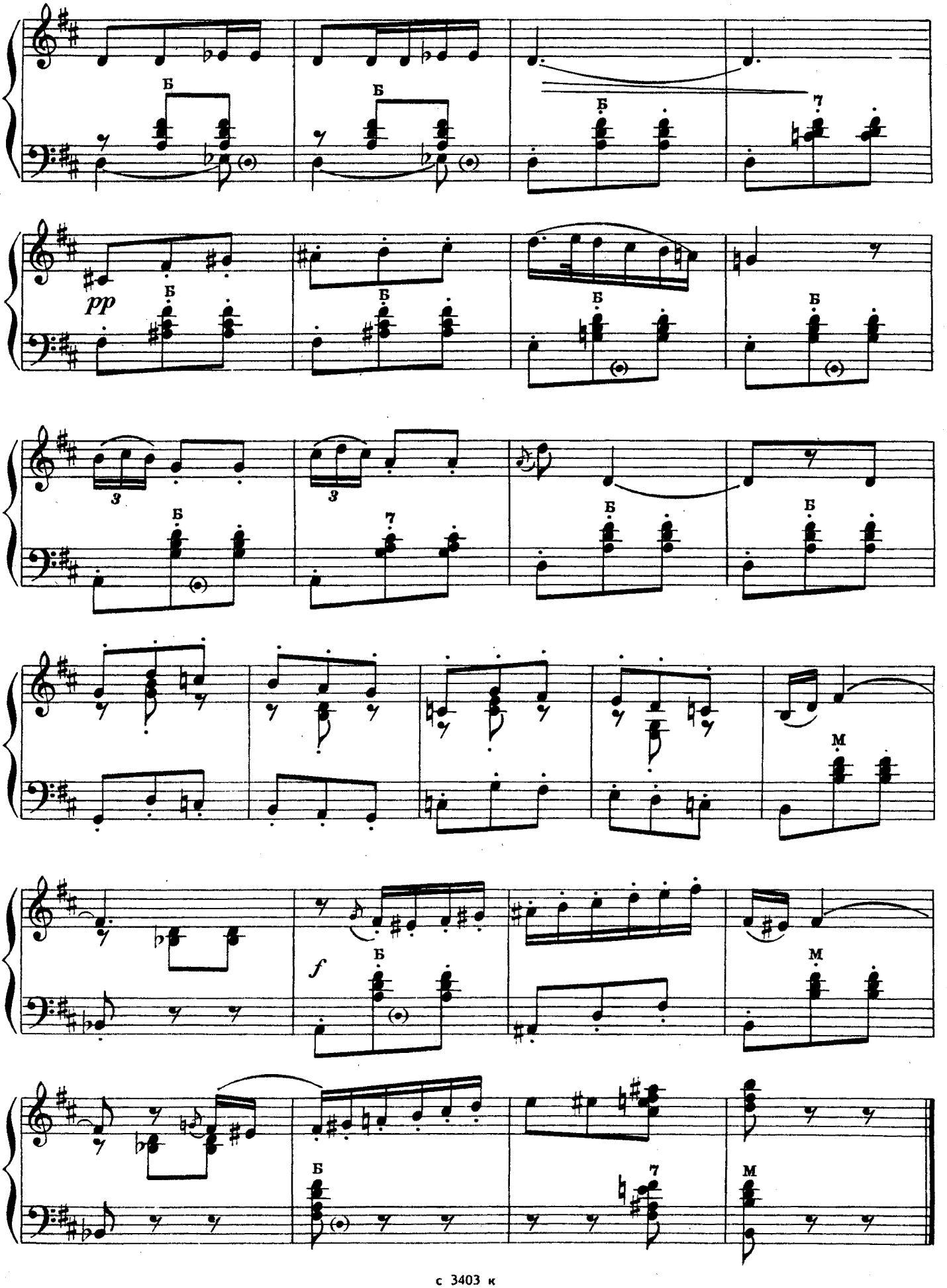
pp

p staccato

pp


3
sempre pp
sempre staccato
p


pp
замедляя
в темпе

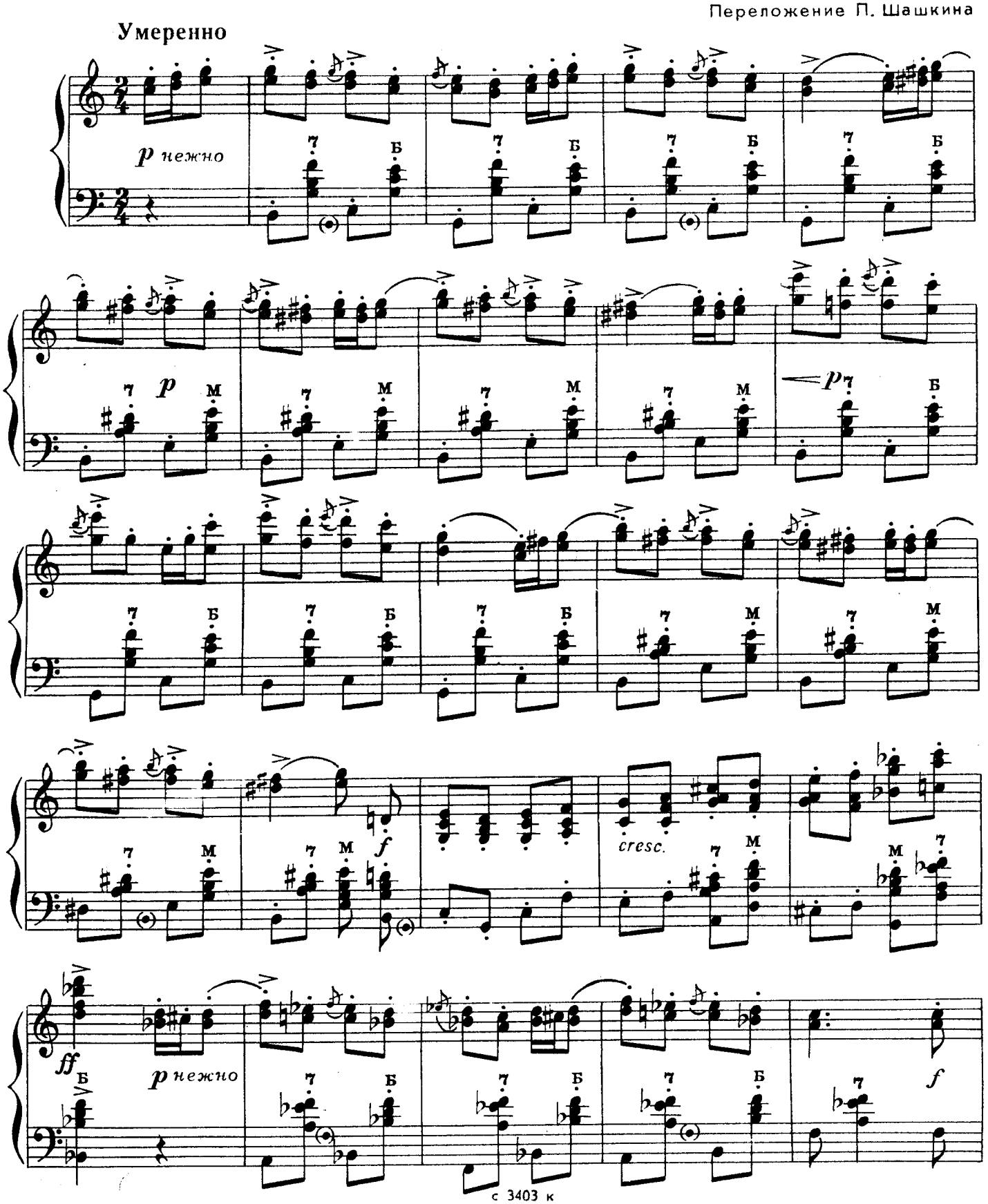

Б
7
pp
3
M
f

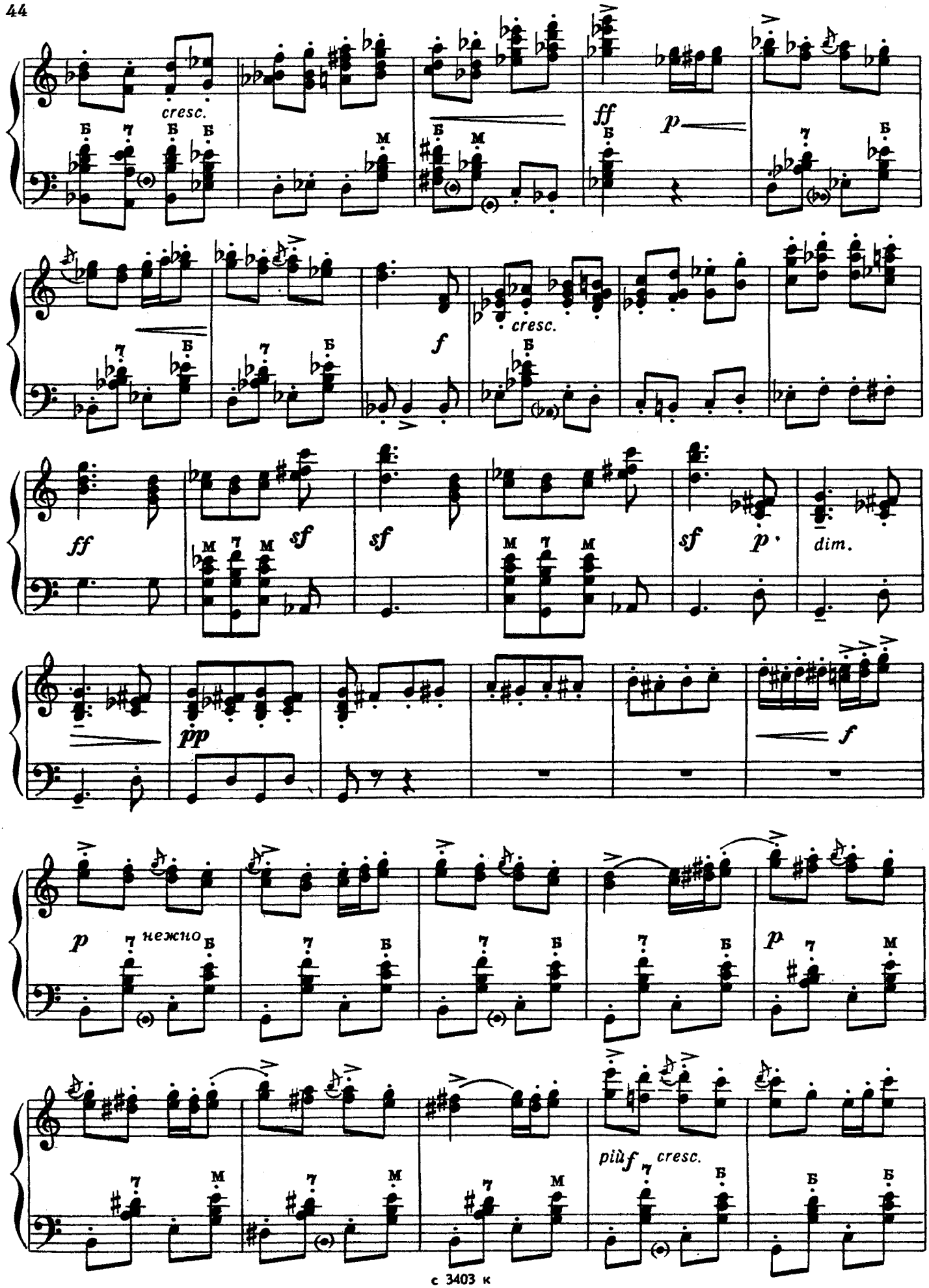
ПОЛЬКА

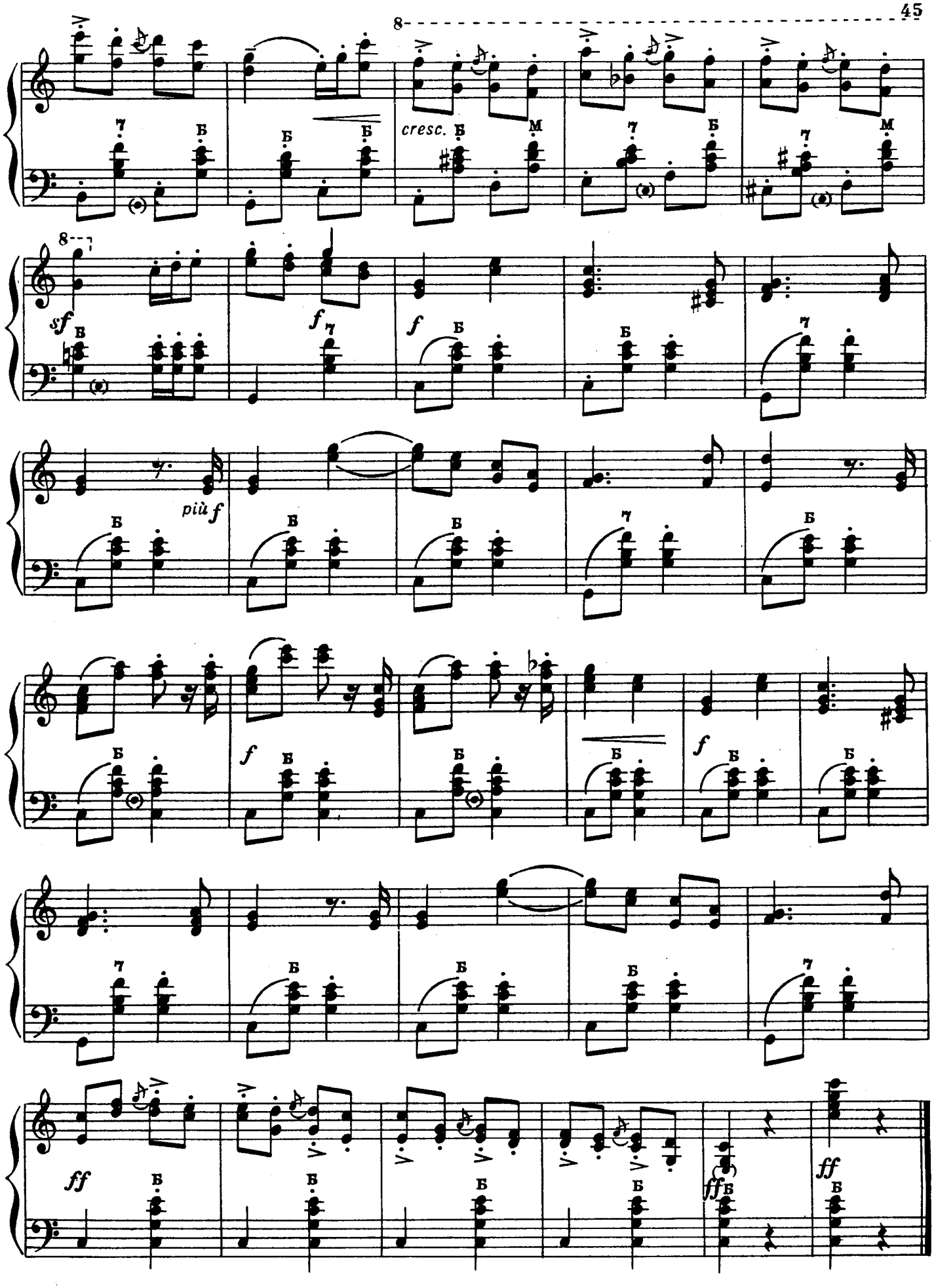
из оперы „Проданная невеста"

Б. СМЕТАНА

Переложение П. Шашкина




cresc.
ff
p
f
cresc.
ff
sf
sf
sf
p
dim.
pp
f
p
нежно
p
più f
cresc.

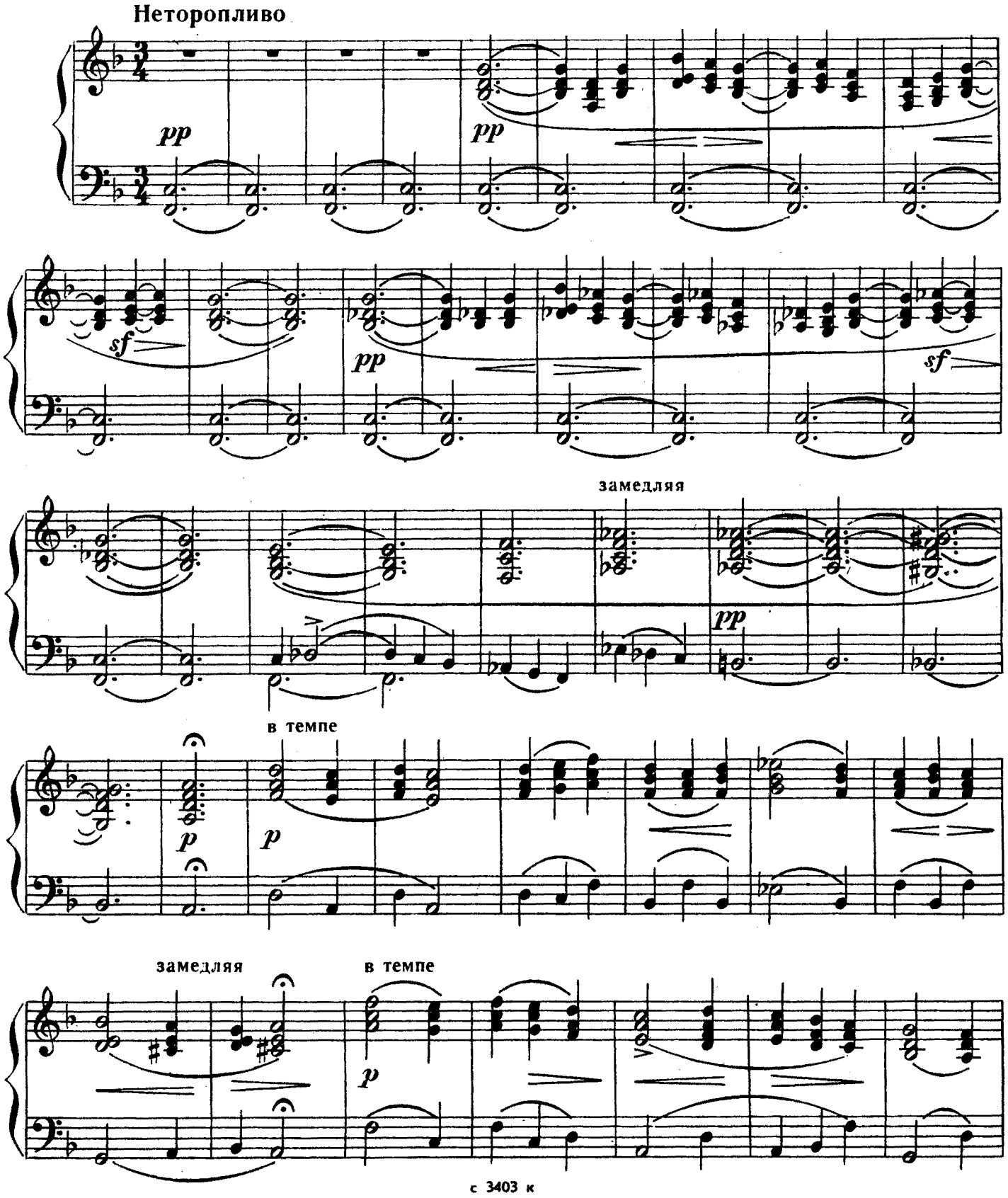

8
cresc.
sf
f
più f
f
f
ff
ff
ff

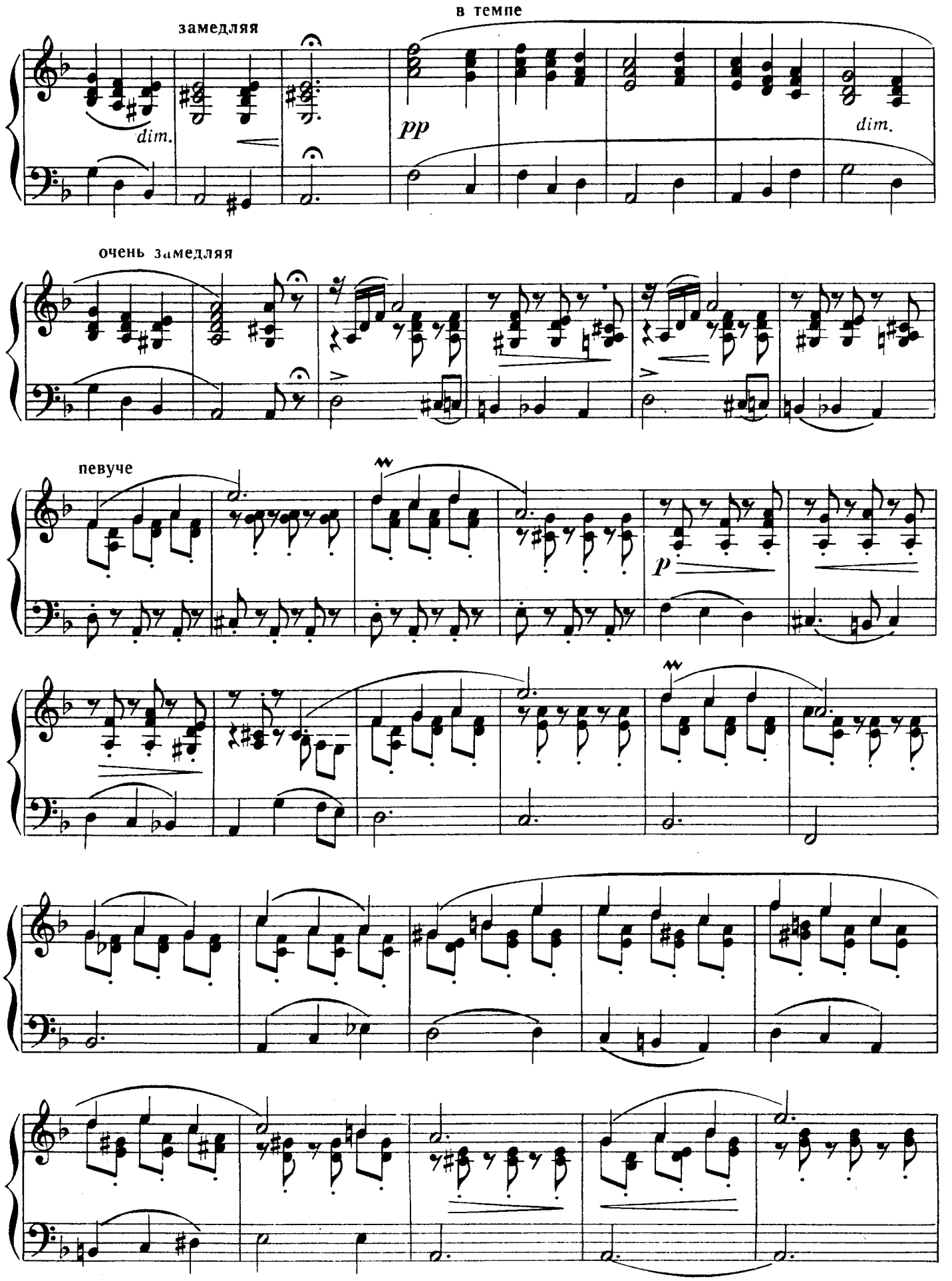
КОРДОВА

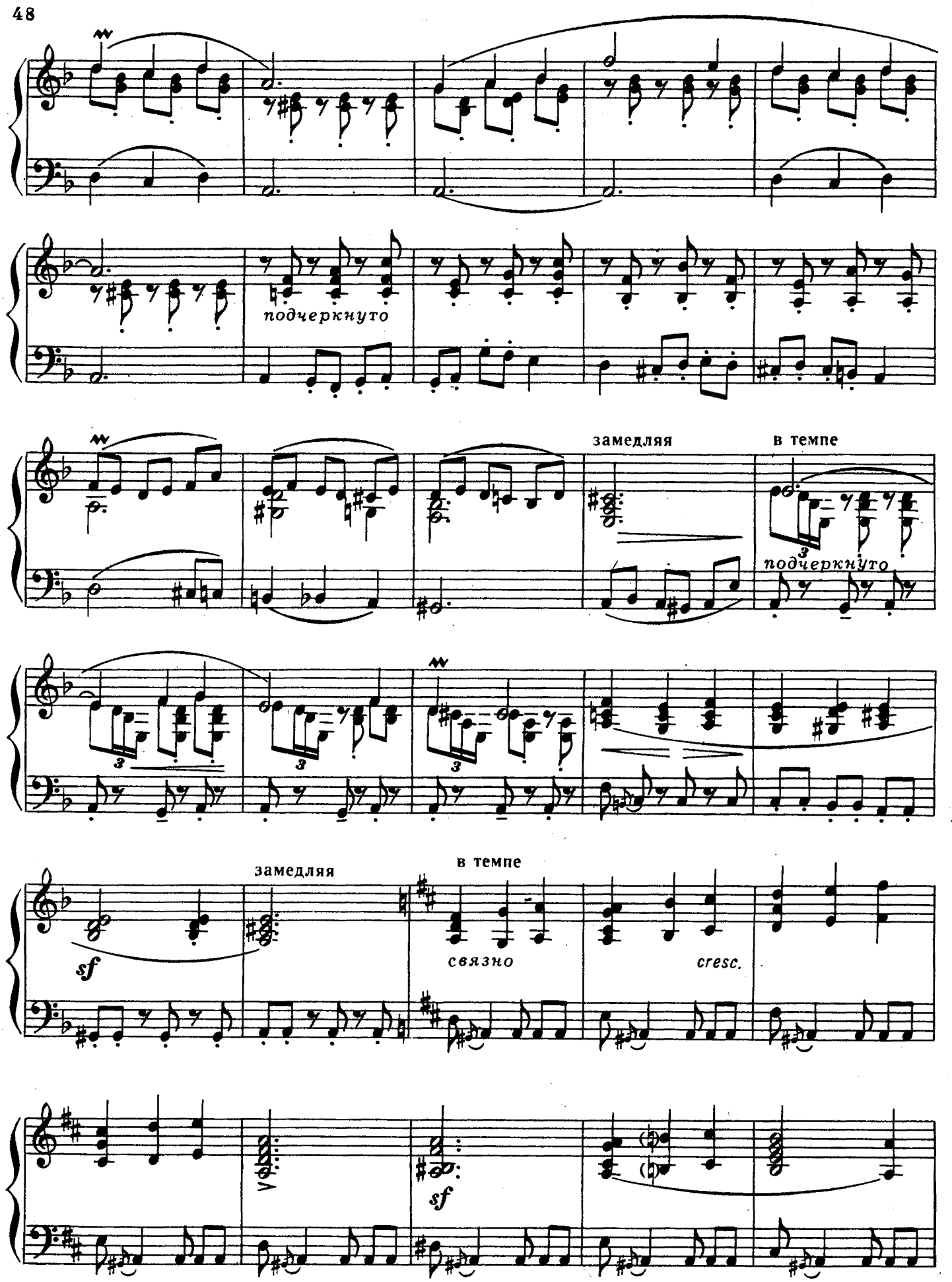
из сюиты „Испанские песни"

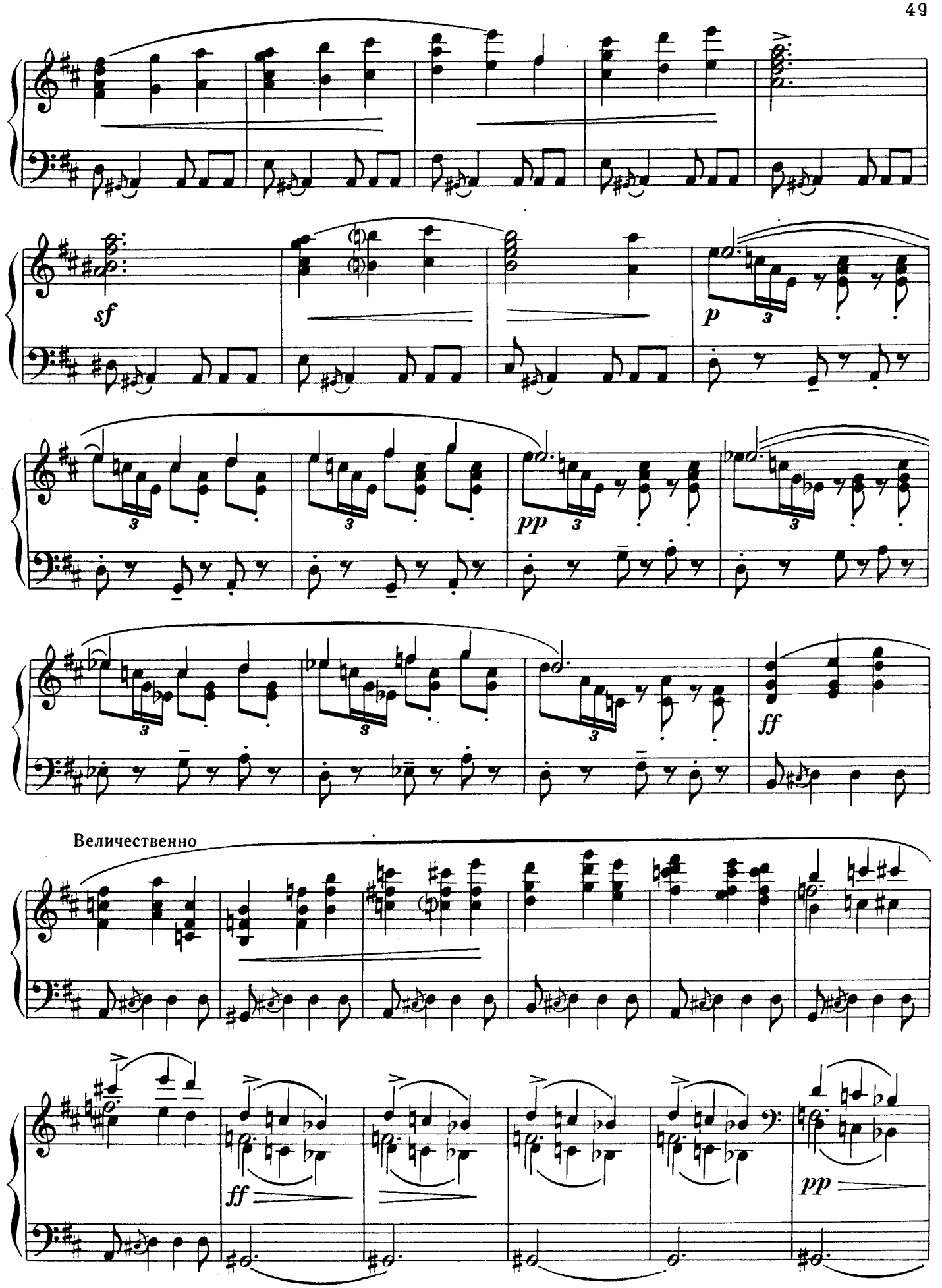
И. АЛЬБЕНИС

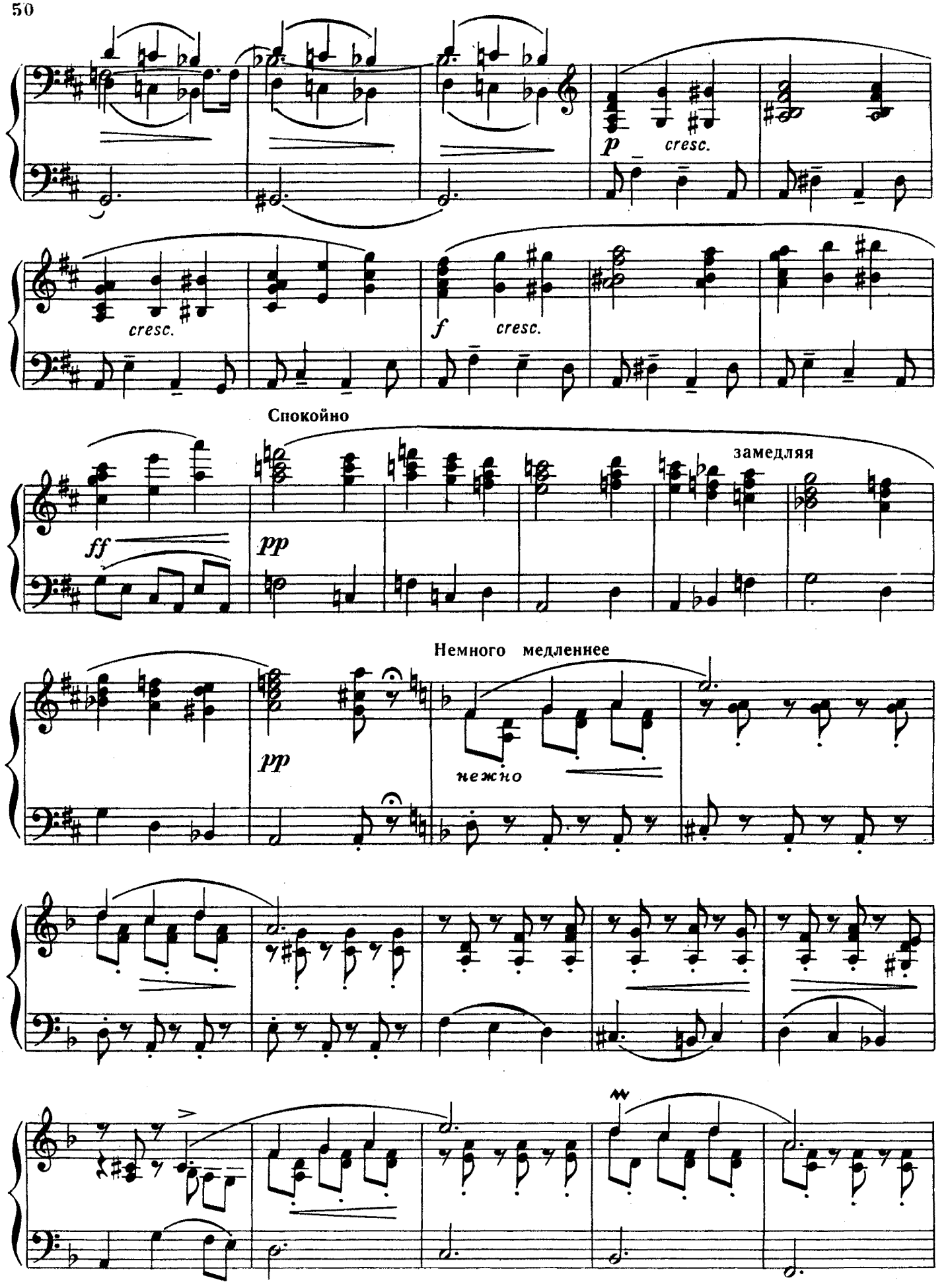
Переложение В. Розанова




замедляя
в темпе
dim.
pp
dim.
очень замедляя
певуче
p


подчеркнуто
замедляя
в темпе
подчеркнуто
sf
замедляя
в темпе
связно
cresc.
sf


sf
p
pp
ff
Величественно
ff
pp


p
cresc.
cresc.
f
cresc.
Спокойно
ff
pp
замедляя
Немного медленнее
pp
нежно

понемногу замедлять

очень замедлить

в темпе

pp

p нежно

p

замедляя

в темпе

p

p

pp

pp

СОДЕРЖАНИЕ

1. Д. ШОСТАКОВИЧ. *Полька* 3
2. С. ГАДЖИБЕКОВ. *Танец сборщиц хлопка* из балета «Гюльшен» 6
3. Э. АУЛОВ. *Вариации на тему песни* Соловьёва-Седого «Подмосковные вечера» 12
4. Г. ШЕНДЕРЕВ. *Русский танец* 20
5. Ю. МЯСНИКОВ. *Чувашская молодежная пляска* 24
6. А. АБРАМОВ. *Грациозный танец* 26
7. Н. СИЗОВ. *Мазурка* 28
8. А. ФАТТАХ. *Татарский танец* 30
9. Т. ВИЛЬКОРЕЙСКАЯ. *Казачья* 32
10. В. БОНАКОВ. *Танец* 34
11. И. МАЛЫШЕВА. *Полька* 35
12. Ю. БЛИНОВ. *Танец* 38
13. Ж. БИЗЕ. *Сегидилья* из оперы «Кармен» . . 39
14. Б. СМЕТАНА. *Полька* из оперы «Проданная невеста» 43
15. И. АЛЬБЕНИС. *Кордова* из сюиты «Испанские песни» 46

РАЗНЫЕ АВТОРЫ

АЛЬБОМ БАЯНИСТА

Выпуск VIII

Изд. № 3403

Редактор *О. Агафонов* Техн. редактор *А. Ярмак*
Корректор *И. Миронович*

Подп. к печати 9.II-1963 г. Формат бумаги 60 x 92 1/8. Печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 6,5.
Тираж 30.000. Заказ № 246. Цена 65 коп.

Всесоюзное издательство „Советский композитор", Москва, В-35,
Софийская набережная, 30

Ленинградская типография нотной печати Всесоюзного издательства „Советский композитор", Ленинград, Лиговский пр., 94

Цена 65 коп.